

ایک دفعہ
بلیک جون

احد المواطنين قال اننى فعلا
 اسكن فى منزل صغير فى اوالادي
 ببيع البيت وعن ثم استنجد
 المتتري واشترت بقيته ارضا
 ببنائها بقرض من الصندوق وسكنت

ببعض المواطنين الذين قاموا ببيع
 منازلهم بعد ان اقترضوا من الصندوق
 وذلك بقرض شخصية بينهم وبين
 المتتريين مع تعهد المتتري بسداد
 اقساط الصندوق وهذا يمثل جوهر

يمثل ماقرضته بعد الخصم العام
 بعد سداد القسط الاول وبذلك استندت
 من مبلغ الخصم المقر واستندت
 بالتبقى من قيمة الفيلاد .

تعاون

احد المواطنين قال اننى فعلا
 اسكن فى منزل صغير فى اوالادي
 ببيع البيت وعن ثم استنجد
 المتتري واشترت بقيته ارضا
 ببنائها بقرض من الصندوق وسكنت

ببعض المواطنين الذين قاموا ببيع
 منازلهم بعد ان اقترضوا من الصندوق
 وذلك بقرض شخصية بينهم وبين
 المتتريين مع تعهد المتتري بسداد
 اقساط الصندوق وهذا يمثل جوهر

يمثل ماقرضته بعد الخصم العام
 بعد سداد القسط الاول وبذلك استندت
 من مبلغ الخصم المقر واستندت
 بالتبقى من قيمة الفيلاد .

تعاون

المؤسسة العامة للموانئ

عن وجود وظائف شاغرة لديها من
المرتبة التاسعة حتى المرتبة الثانية في
كل من الجهاز الرئيسي للمؤسسة بالرياض
ومينائي ينبع وجيزان ، وترغب أشغالها
بمسعوديين .

فعلى من يرغب التقدم لأي منها الاتصال
بإدارة شؤون الموظفين في الأجهزة المذكورة
أعلام للإطلاع على الوظائف والشروط
المطلوبة ومن ثم تعبئة البيانات اللازمة .
علماً ان آخر موعد لقبول الطلبات
هو نهاية دؤام يوم الخميس الموافق
١٤٠٢/٥/٢٠ هـ .

والله الموافق

متوفى في كافة ارجاء البلاد
باب و اكياس
عادي و مقامه بالراح
مرواحات بيطاي و مرواحات اميك



اسمنت فالكون
كيس رومانت
خمس عجلات

باصه جديا و ارجاء بالراح
كيس و اسمنت بالراح

نكتبها اليوم سارة العبيدي

الجذون والعقوف والمروق !!

ان اعلن هنا عما افكر به .. وهذا الاعلان يثير الكثير من الحسبان .. لان الافكار على هذا المنوال لن تعد حرة .. سريعة .. متحركة .. منفصلة .. شخصية .. جميلة المحيا .. ذات تعلقات سامية كالحلم .. كلا .. لانه يجب ان يتم القبض على الافكار .. كلمة .. كلمة ! هذا اذا استطعنا ان نشبه الافكار بشكلها الشائع الا وهو الكتابة .. يجب ان نتم السيطرة تماما على مخارج الحروف .. يجب

اهم أحداث اليوم في التاريخ



اليوم الثلاثاء
السادس عشر من
مارس - آذار -
واليوم الخامس
والسبعون من العلم
(١٩٨٢) م ويقيم
على نهاية المساء
(٢٩:٠٠) يوما
سوفنا اقيم
أحداث التاريخ
في مثل هذا اليوم
١٥٢١ - المكنش
البرتغالي ماجيلان
يصل جزر الفلبين
١٩٠٦ - اليابان
تؤم شبكة السكك
الحديدية في
اليابان
١٩٧٥ - استقالة

معرفة كل شيء تقريبا ، او بالاحرى الامام بكل ما يجب ان يكتب من الالف الى الاياء ، ان الافكار حرة طليقة بطبيعتها . ولها من الاساليب التي تتمتع بواسطتها بالراس وفي المخيلة ما تعجز به القول والوصف عن اتيان مماثل . ان تلك الصور المحتشدة ، او تلك الايقاعات المجنونة العاقلة لتلك المجاميع من الصور .. او ذلك التريديد لشدة لغة معينة او بالاحرى مجاميع نكهات معينة .. كل ذلك يعجز الكتابة في حالتها الاعتيادية البسيطة ان تغلظ عنها ... بنفس الايقاع .. بنفس التراكم ،

بنفس ذلك الشغف ، وبنفس تلك القوة .. يبدو ان الامر مستحيلا . فالكتابة تظهر في احسن حالاتها وفي اعمار تجارب مشابهة ، عبارة عن تجربة رقيقة محدودة بالخطوط السوداء تقف النقطة والفراغ في امكانها وهي تهتز لعدم سريان قانون النظام القاطع عليها ؛ فالكتابة كما يكون عليه الفكر مسألة تحتاج لتجارب اعمار عديدة والى موهبة ضخمة تستطيع ان تعب قدرا كبيرا من الهواء والحرية وتسيطر على مخارجهما ؛

بشكل اخر يتم في الكتابة (العظيمة) منح الحرية الكبيرة لقبود الكلمات وسجلاتها فيجب استنشاق حرية الفضاء الخارجي وخزنها لشحن هذه الكلمات الصغيرة بها .

ولكن ما هي الحرية اولا ؟؟
فبالرغم من انها لا تكاد ترى ، الا انها تتفاخر بين الكلمات .. كلمة بدون احرف ، كهمهمة صامتة ، انها تفرق وتزيد المسافة بين الكلمة والاخرى !!

قالحرية .. حقيقة .. لا يوجد لها ؛ هذا اذا اخذنا بنظر الاعتبار ان مفهوم الحرية السائد والشائع في اذهان الكثير منا هو ، كمية كبيرة من الهواء فضاء متسع . مكان خال .. يحده الافق .. انها مفهوم يحتمل شكل الاتساع والفراغ في ان واحد ، وهي بنفس هذا المفهوم ، تقع خارج الفرد لا داخله .. فلها علاقة وثيقة بما يحيط به ، وبما ان الفرد غالبا لا يتواجد داخل قدر تواجد مبعثر في اشلاء وامكنة الاخرين ، لذلك فان الحرية غير متوفرة لاحد .

فهذا المثل السابق الذي ضربه لكم في محاولة تشبيه معنى الحرية الشائع مكانيا ، فيما يحيط الفرد من خلاء وعدم تنفيس نستطيع ان نطلقه على شخص يحيا في صحراء ... فهل هذا المخلوق الوحيد الذي يرى الافق صلب مساح حر فلا ؟؟ ... يجدر لي ان مخلوقا كهذا لا ينطلق عليه مفهوم الحرية بمعناها الفاعل والحقيقي ، فالاتساع والفراغ الكبير الذي يوهمان كل العامة للوهلة الاولى يأنهما صفة مرادفة للحرية يجب ان يكفيا ويشحنا ويحول مسارهما من الخارج الى الداخل . فالحرية لا توجد دونها

قيد ؛ اولفة اخرى الحرية لا توجد دون عبودية ما !!

وهذه هي مأساة من يبحث عن الحرية في الخارج وليس في الداخل فيفضل السبيل . لانه يبحث عنها بما يحيط به متجاهلا ما يدخل في تكوينه من معطيات بخاجة الى مزيد من الهواء . كل الناس احرار ؛ اجل بكل تأكيد .. بهذا المعنى او ذاك وانا هنا اؤكد كلا المعنيين على ان يملك هؤلاء الناس وعيهم واحساسهم بهذه الحرية . انه الشرط الاول لمقولة كهذه .

فاذا اخذنا الشرح البسيط لمعنى هذا المفهوم اي امكانية ان يكون الناس كلهم احرارا نجد ان الشعور بالحرية كحالة مبدئية هو الذي يشكل من الانسان عنصرا حرا . ومن ثم فان من يشعر بالخوف ليس حرا . ومن يشعر بالمرض ليس حرا . ومن يحس بالخوف لا يشعر بالحرية حرا . ومن يشعر بأنه قبيح الشكل ليس حرا ومن لا يستطيع التغلب على نزاعاته وانفلات ليس حرا . وكذلك من يحس بالعجز المستديم . ومن يحس انه جاهل ولا يستطيع رد هذا الجهل والعجز ليس حرا ، والاحساس بالفقر المستوجب الخوف هو الاخر احساس لا يدع انحر حرا .

وبما ان الحرية غير مطلقة في الهواء .. لانها هي الهواء بمعنى من المعاني ، فان اختيار العبودية لشئ ما هو حرة من بعض الوجوه . ولكن يجب ان نوضح معنى العبودية هنا ، لانها ستم وفق مبدأ الاختيار . ولكن يجب ان نؤكد اولا اهمية ان يكون (الفرد) واحدا ومتماسكا الى الحد الذي يستطيع فيه ان يكون منبعا للقيم والاخلاق . فيكون توفر الاحساس بالصحة والسلامة الجسدية والعقلية ، وكذلك القدرة الجسدية احساسا لا يعيق الفعل بل يؤكده . فيرغب الفرد في شئ ما ويهدف في هذه الرغبة تحقيق ذاته . وتأكيد ما والاطمئنان على سلامتها . وفعلية ومسب ثم الاحساس بتلك القيمة التي تلطم في ان تكون موازية للفعل الحياتي .

والاختيار لا يتم هنا قسرا . ولا لكي يتوجه لبيع قسرا آخر . الاختيار الذي يؤكده الحرية هو الذي ينشأ عن الرغبة المجردة من اغراض يومية ، انه يرغب في الكمال ومبعثه هاجسا ليس بعيدا عن هاجس الحب والعشق والتوله . ولعل الدافع الحقيقي كما يتراءى لي في تجاوز الفرد الى الاختيار (عند البعض غير الموهوب بحب معرفة الحقيقة لان الموهوب لا يتجاوز السسر لانه يختار لمباشرة اهدافه الخاسرة مسبقا) هو هذه العاطفة الخالدة ، الا وهي عاطفة الحب والافتخار في الشيء او الآخر ، والتشويق معه وحوله للدوران في افلاك المعرفة مثلما تغلظ الكواكب السيار بالفضاء ؛ وهنا تصبح الحرية التي تحدثنا عنها ، حالة تنشأ من العبودية المطلقة . فالعبودية هنا كعنى هي الارتباط والاحتياج بالشئ او بالآخر حيا فيه وليس كرامة له وخوفا منه . ويجب ان ننسى بان هذه العبودية قد سبقها اختيار اساسي كبير . استبدل الرغبة بالواجب استبدلا كاملا ؛ والعبودية هنا تختلف عن اي عبودية اخرى ، لانها تقوم بين مخلوقين متكافئين يشعرا داخليا هذا التكافؤ . ويتفان في توجه الفعل . فالاختلاف في توجه الفعل هو الاختلاف الذي يقف حائلا دون التوحد . ولذلك فان التوحد في هذه الحالة لا يناقض تفرد الفرد ووحديته وامتلأه . بل هو ضروري لغائه واشباعه ليستطيع الوصول الى الكمال المقدر ؛ وهذه العبودية ليست حصرا على علاقة الفرد بالآخر ، بل يمكن لها ان تكون علاقة بين الفرد والشئ . والفرد والمفهوم ، الفرد والحالة المعنية بهذا التحول فهذه الحالة ستكون الوسيط والرفيق والهدف في آن واحد .

انها حالة الشك المستقلة التي تدفع الانسان الاعتيادي او غير الاعتيادي (عندما يكون متواضعا غالبا) الى البرهنة والتوصل . انه يريجو المعرفة الكبرى . انه يتطلع لكي يكون هو نفسه ذلك المثال الذي يريجو ويستشعره . انه يريد الوصول والانصهار في تلك الذات الكبيرة الكاملة التي سيكون عليها عندما يصل . ولذلك فهذه الذات المرجوة هي احدى طرق المعرفة المباشرة . وحالة الانصهار هذه هي التي اطلقت عليها (جزافا) تسمية الوله او الحب . او العشق . فهي الدافع الاساسي لتحقيق الذات . ويخطر لي الان في هذا المجال تساؤل اتصوره قد انزعج من مخيلة القاريء الذي يقرأ هذه الافكار . وهو : هل نستطيع ان نعتبر عاطفة الحب الشائعة عندنا في ان تكون طريقا يؤدي الى تحقيق الذات ؟

وتحضرني الاجابة ان لا .. اجل .. كلا !!
فالعلاقة هنا رغم انها تلبس لبوس الحب ولكنها لا تتمر شاره ؛ وهي كعاطفة مشكوك في صحتها امرها ؛ لانها تقوم لاسباب جانبية لا علاقة لها بطبيعة المحبين . بقدر ما هي طبيعة

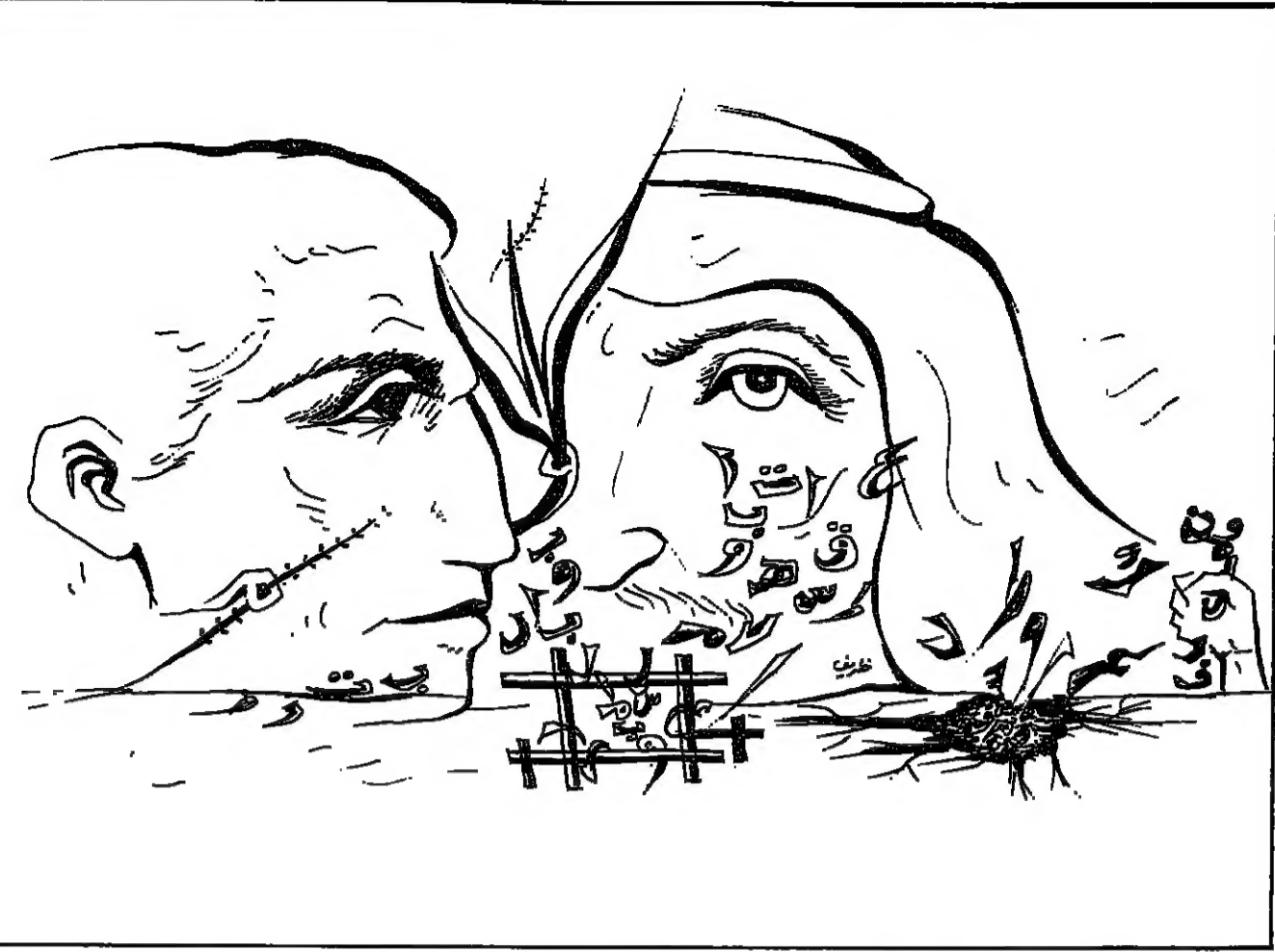
المحيط الذي يحيط بها . فاسبابها خاصة وواضحة ، وحولها ليست نهائية ولكنها متسيرة . وهي بشكل عام تقتضي حلا لشككة يومية ، ظاهرة زائلة !

فالزواج عندنا الذي يتم (اذا افترضنا خطأ) لكونه شكل من اشكال الحب فانه لا يؤدي اطلاقا الى تحقيق الذات . انه صيغة اجتماعية لطريقة حياة يومية . انه نظام للتعاامل اليومي بشكل لا يختلف ابدأ عن النظم الاخرى التي تتوكل بتنسيق الحياة الاجتماعية ، وعدم اشاعة القوضي فيها .

والطلع الذي سبق ان اطلقت عليه الكثير من المسميات ؛ مثل الحب والتوله والافتخار ، هو حالة غير اجتماعية . وليس له علاقة مباشرة بتوطيد اركان المجتمع وتنظيم حياته الداخلية ؛ لهذا فهو حالة فردية ، ينفي الى حد كبير التطلعات الاجتماعية بصفة الجمع منها . ويؤكد ما بصفة المقدر . ولذلك نستطيع القول ان تطلعات الفرد الذي يطمح الى تحقيق ذاته ان تطلعات (غير انسانية !!) . ولا اعني هنا بلطفة غير انسانية الجانب المظلم والمتعوش الكامن في زوايا النفس البشرية ، وانما هو التوجه نحو المثال السامي الذي يطمح الفرد في ان يتحقق على شاكلة .

وقد سبق ان ذكرت ان هذه الافراد ليس لها علاقة مباشرة بتوطيد اركان المجتمع وتنظيم حياته الداخلية . لان علاقتها غير مباشرة . فان توجيهها لا يخلو من حالة ايجابية تلطم في تغيير النوع قبل الكم . وهذا النوع الجديد المحسن ان هو تجر في الافراد كانت التغييرات التي يمكن لها ان تطرأ على هذه الجماعة او تلك حري به ان يوصلها الى التغيير النوعي - الكمي المضطرب . هذا الذي يهدف الى قلب الموازين المتعارف عليها واشاعة انماط جديدة للمجتمع وقولاب اخرى جديدة ، يتم فيها سكب ذاك الكم من الافراد الذين لم يهدوا الى ملوحات من هذا النوع ؛ فهذه النوعيات البشرية الطموحة والتي تحمل بذرة التمرد دائما ، لها وجود طبيعي في اي مجتمع من المجتمعات ، فهي بذرة التمرد المحسنة للناسخ لهذا المجتمع والمجتمع الذي يليه ، انها الجسور التي ترتفع لتنتشل بقوتها الريحية وصفاتها الداخلي . كل اولئك الذين يقفدون القدرة على الحركة والفعل ، يتبقى لدينا ان المجتمع الذكي هو الذي يعرف تماما كيف يحتاط للحفاظ على ثمراته هذه ويحاول الاستفادة منها ، واحاطتها بكل ما ينمي ويؤكد ذواتها ، ويدفع الشر عنها . اما عندما يكون النظام الذي يسود روح مجتمع من المجتمعات غيبيا واحمقا وجاهلا فانه يضيق ذرعا بآبائه هؤلاء ويختار في كيفية التخلص منهم والقضاء على افكارهم واجسادهم ايضا اذا اقتضى الامر ؛ هذا اذا لم يحاصروهم ويتهممهم بالجنون والعقوق والمروق ؛

والان اتذكر بداية هذه الحروف التي تحدثت لكم فيها عن الحرية . انها الكلمة التي ترتبط والاداء والتحقق الانساني . يجب ان يقبض عليها ، فيستطيع المرء لمسها وتحسسها بين اصابعه ، فيعرف لها شكلا خاصا يختلف عن ذلك الشكل القضائي العام خلف الكون . وان كان من نفس مادته . فيكتفك ويدخل في مسام الكلمات انسانية وكلمة ولغة حرة تمنطيه بالساعة فطير .. لا ادري الان ان كان يمكن حدوث كل هذا على المستوى الفعلي العملي - لمانذا ؟؟؟ - لاننا سنجد من يحاصرونا ويتهممنا بالجنون والعقوق والمروق ؛



الإعلام

وجه اخر .. للاعلام اليهودي

ليفتح لويدي جورج ويلفورد باحقية اليهود في ارض فلسطين .. كان بلاط غليوم الثاني امبراطور المانيا في ذلك الوقت ملتبسا باليهود .. وكان كليمنصو الداهية الفرنسي يعمل بمشورتهم .. ولذلك ليس من قبيل الصدفة ان يتصاقب مع الاعلام اليهودي مع افريقيا .. ويقول لها اننا وانتم .. اخوة .. في حرب الاضطهاد العنصري .. ويتبنى اليهود في امريكا قضايا الزنوج .. وتثير صحتهم قضايا انسانية شاقة ورفيقة تصب نياط القلوب حول الاضطهاد او القهر .. وتخرج الاف الاسطوانات الموسيقية التي تبت الحانها وكلماتها .. وتقول احداها مثلا .. وكل ما نصوب اليه .. اعطاء السلام فرصة .. ALL WHAT WE NEED .. IS GIVE PEACE A CHANCE في الوقت الذي يدق الخط في الاول طبول الحرب .. وايضا من وراء ستار .. لتقول كلمات الاغنية : LIKE TO BUILD THE WORLD A HOME . AND FURNISH IT WITH LOVE . GROW APPLE TREES AND HONEY BEES AND FLY WHITE FEATHER DOVE ومعناها .. اود ان ابني بيتا للعالم واؤتته بالحب وارزع اشجار التفاح .. واربي نحل العسل واطلق حمامة بيضاء الريش .. وتستلهم الاغنية .. ولحنا رقيقا .. وكلمات معسولة .. خطا .. وتعرف ايضا .. خطا .. وتسجل نمونجا للوجه الاخر للاعلام اليهودي - وليس من الشرط ان ينفذ يهود - الذي لا يعدم فرصة .. يبت فيها مرثياته .. ويحقق فيها نتائج التي تريدها .. ثم وضع البذور ثم الحصاد ..

اننا جميعا نشتم الحب في كل بيت .. والخضرة في كل درب والونام والسلام في كل مكان .. وننوي الى سماع موسيقى التلال .. تعزف في أمن ورجلا .. ولكن بلا مأرب .. ولا خيب

فابق فهم

فابق فهم

مَأْسَاةُ الْأَطْفَالِ .. وَصِمَّةٌ عَارِيَةٌ فِي جَبِينِ الْمَجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ



الخيام، والجمال والصحراء .. الذين لا يفرقون بين ضوء القمر والكواكب؟! الغرب لا ينظر إلا بعين ما يعجبه فقط، حتى أن أحد البرعنين الإنجليزي وضع مجموعة من الأطفال العالم تحت سماء وتربة واحدة ولكن النتيجة ظلت تبرز للإنخاس البشرية كلها .. حتى أن هذه النظرية أصبحت جزءاً من حركات

عريق أولون وجنس أن الغارب أن يكون أصحاب الطبقات المتوسطة في مشهورين بالذنب من الظالم الكبيرة التي خلفها أبائهم ، ولذلك كانوا هم ل الإنسانية وتلك هي المشكلة ..

عامة ، أن تأتي الدول العربية الخليجية في قمة الدول التي تمنح معونات مالية ، إلا أن الشعوب يفتقدون في قاعدة كبرى متصلة في هذا الشأن .

بالإدعاء الكباط حين يكون أحد أبناء هذه المنطقة واحداً من الذين يعملون المتطرسين ، ولكي يرى أن ذلك جزء من مهمة تمدد الرأسمالية والفكرية ، أو يصل للانسان تجاوزاً لهذه الإنسانية ، إلى تحقيق أي شيء يخدم قطاعاً

ظروفي في جعلهم عائلة أسقطت كل المفخر في التقدم التقني الذي جاء على

لا .. عبد العزيز صيف هذه التنده هو الذي إذا ما كنز، صلب هذه

● دولار واحد يمكن ان ينقذ طفلا من الموت

[illegible]

دولور واحد، يمكن ان ينقذ حياة طفل يهدده: المرض والجوع والفقر

[illegible]

التي تقطنهم بيت الاثان ، وذكر ان كان
تجاوب من المومنين ضد هذه الحيلة و ان
ان تكون الحيلة التي نحن الان بدأنا
نفس السمع والبال الذي تقطن
وتكتمونه عن طاعة الله تعالى
وهذه ظاهرة عجيبة . في مقابل كل
فرسا ، الذي يدع منطقة الفقه
التيقة المتصلة او الفقه
لدى الواحد منهم
يدفع الواحد واحدا عنهم مثلا
الاجاب . هذه تدع عليهم حوالى
الدين بولار تقترنوا اليها
والطيفة الفقية ، هكذا اتبع ،
التجاوب سيكون اولان من الطيفة العاشرة
في المملكة العربية السورية
يستوجبون اهداف هذه الحيلة ،
يقطنون بأهداف هذه الحيلة .
انتقام .

المخيل بأن المملكة العربية السعودية قامت بمساعدات دول الخليج لثالث ما يساوي 7 % من دخلها القومي

الرياض : المعروف أن القبرعاز يمكن أن يمتد إلى زمن محدود، ولذا ليس هناك من فكرة لإيجاد داخل ثقتة عن طريق التوسع في مشاريع أو الاستثمار في القطاع للبرامج، وبمقتضى للمملكة ؟

الأمير طلال : نحن نبحث بكل الطرق والوسائل لجمع التبرعات أثناء مثالا أصحت وبعدة شركات ومنذ أن أعلنوا وثقتة عن ثقتنا ومنذ أن تتصورنا داخل مصالح الجبلان العامس من هذا الموضوع ويعبرنا أنهم ان شخصيا بشره ان متذبذبه مواردهم في الخليج الخليج العربي ولدينا منظمات الامم المتحدة الانشائية وهذا معناه اننا

سواء من أفراد أو مؤسسات أو الشركات
بالإضافة إلى هذا أملى خبر في
ولدي بلثا تستمر يومًا هذا البرهان
إمداد أن هذا البرهان يؤدي المهام التي
من أجلها قام ، والذي سمعته من الأخوة
هذا في المملكة العربية السعودية أنهم
سعداء بهذا البرهان وهذا يدل على تلبية
تلبية التي عدونها على جميعها في عمل
الخير من أجل الإنسان في كل مكان .

**الرياض : مدى دعم الدول الصناعية
للرياض : وتكلمهم لفكره .**

الملا : الدول الصناعية الاخرى
تفضل دائما المساعدات الثنائية لاسباب
كثيرة ومنها اسباب سياسية كما تخلفون
ولكن هناك تباين بين الدول انهما تباركان
في هذا البرهان ومن أول مرة فرنسا

ويهدف البرنامج بصورة عامة إلى دعم برامج الأمم المتحدة المتعلقة بالصحة والتعليم والصناعة (اليونسيف) الرامية إلى تحسين أوضاع الأطفال العالمية داخل الخطط المتكاملة على مستوى محلية قيسية. أي تقديم خدمات صحية والتعليم والصناعة والإغاثة للاطفال والأمهات والأسر في مختلف المناطق في ظل منظمات البرنامج. فالتحدي الذي يواجهه البرنامج هو توفير خدمات صحية والتعليم والصناعة والإغاثة للاطفال والأمهات والأسر في مختلف المناطق في ظل منظمات البرنامج. فالتحدي الذي يواجهه البرنامج هو توفير خدمات صحية والتعليم والصناعة والإغاثة للاطفال والأمهات والأسر في مختلف المناطق في ظل منظمات البرنامج.

[illegible]

الرياض : القصد .. حجلة ثوب
لتحريف المواطن بالبرنلج .

أنتا تبحث على أي مصدر شريك على يدته
مصادر لهذا المصطلح من أجل منطقتي
التيوسيد فنتحن لاجل من نقلهم
التيوسيد سواء في بلدانها أو في بلاد أخرى
حتى نستطيع أن نجد موارد ثابتة لمنظمة
تتأخذ من المشاريع أنها البرامج
أراد أن يبحث هذه المقارنات وسأذكر
المسؤولين في منظمة التعليم العالي
من شكك، إن كان يتوخا المشاريع
تصلوها، لأن هذا يعتمد عليكم وقولوا ما
الرياض: من الخارج إلى الخليج، مادام

البريطانيون في مصر (1882-1914) : دورهم في
التاريخ الحديث
البريطانيون في مصر (1882-1914) : دورهم في
التاريخ الحديث
البريطانيون في مصر (1882-1914) : دورهم في
التاريخ الحديث

اليونيسيف (٥٠) مليون دولار بسبب رفع الفائدة للدول الأمريكية إذ أن الكثير من الأموال التي تحصل عليها هذه المنظمة هي من التبرعات الطوعية، وتصل على أكثر من ثمانين في المائة من هذه المبالغ من عملات محلية، يؤخذ هذا الأمر الفرنسي مثلاً تحصل مساعدات اليونيسيف من فرنسا بالفرنك الفرنسي، فمنها ترتفع الفوائد على الدولار، تقل الفوائد الشرائية للفرد وهكذا خسرت أربعين مليون دولار، فقد

شرب التفلية .
طفلا من كل عشرة مواليد في العالم
يكمل الأول من حياته .
تنتهي اطفال الدول الثمانية الياجدد
اراس يتحقق بها .
ومن اجل هؤلاء وغيرهم من المحتاجين
الفراخ في العالم انشر برنامج المتحد
عربي لدعم التعليم الاسم المتحد
الاسماتية وفي مقدمتها منظمة الاسم
المتحدة للاطفال (اليونيسيف) .
الاسم : الخطة التي ادت

البنانيان من هذه الناحية هي
الرياض : في هناك تنسيق
الصناديق العربية لدعم البنية
الامير طلال : الصناديق هذه انشأ
اجل المساعدة المالية والتعليمية وكن
سابقا لتغطية اليونيسيف واصلت
مبلغ كما اظن (٤) ملايين دولارا
الصندوق الخاص للايوك المتابع
في دول مختلفة واصلت على عرض
وتقول قرضي لانها عادة هي قرض
المتعثرات من الصندوق العربي في
كما اعتقد مليون دولار. نحن الآن
الاتصال بهذه الصناديق حتى
البنانيان ان يتعاون معنا في
البنانيان - ان يتعاون معنا في

الامير طلال : من حوالى سنة ونصف كملت بدنا في المملكة العربية السعودية وصمنا حتى ناهى الله الخلق على حوالى ٢ ملايين وسبعمئة ألف مواطنين وجاءه من قبل ريال او عد الى ريال ، مائة الف ريال ، خمسون الف ريال ، واحد مائة الف دولار ، وخمسة الف دولار كل سنة ، انما اصلها ريال هذا الكلام لا ننكح من المواطن السعودي قبل ان انتقل الى الخليج يستوعب هذه التغيرات ، اول مرة نقول المواطن السعودي ، ساعد ام واحد او موزايق ، اوسع واحد البصر ، ام الماشي ، بلاندا ، لابل ،

[illegible]

أبداً معتمد سكانها من المسلمين (٢٠) في
الأمانى ذلك الصنع من أجل إبعاد
الجيوش الغزائية للطلبة حول هذه
الصنع كما تحركت اهالي حيدر آباد
بشخص من الحكومة لقيادته إلى الهند
والحكومة التحلي في حيدر آباد ويشهدون
الجيوب والمصولات من المزارعين من
التكلفة، عما كتب هناك من حوالي ١٠٠

نشوء المرنانج
 من اجل هذا ويميلنا من جملة الذين
 ينادون به الغرضين وحسب العصور
 الى العهد الاول فقد بنى المرنانج
 من اصحاب الجلالة والفخامة والسوء
 رؤساء له من الخلق العربي ، حصلت
 اوقاف مبدئية لانشاء ايام على
 منظمات الام المتحدة الاتمانية
 قدمتها (اليونسيف) وذلك في سنة
 ١٩٨٠ م الموافق لـ ١٤٠٠ هـ

للدول المختلفة علما ان الفرق بين
اليونيسيف او مساعدة ثنائية
شركات والشركات ترجح من وراء
الشروعات والاموال التشغيلية
نرصد قبل ان تنفذ هذه المشاريع
احيانا خمس وعشرين او ثلاثين في
في الوقت الذي لا يكلف منظمة اليونسف
الا ستة ونصف بالمائة
ففتح الان بالاصلا بالمؤتمر الا
مثلا على المبالغ لدول الساحل
اتصل بالصاندين العربية ولو لم
بالبحر بسبب الحذر وهذا الحذر
انطلاقا من ان منظمات الاممالات

يطلب من مواطن سعودي أن يقوم بالتبرع بـ ١٠٠ ألف ريال سعودي، ويضعها ليعملها مسجونون، يعني لما حملتاني في المباح في حد ذاته يعتبر باردة ما وللتكثيف مالياء سواء من الدولة السعودية أو في دول الخليج. في رأ الشخص حسب ماكسك مثلا من رث الفقرة التجارية في الزيف الاي سليمان المبان دعاهم الفكره واجتمع معه ربح بالفقرة. وقال انه عنده (١٨) عضو في الفقرة التجارية واتخذ اقتراح ان تكسب لهم بالفقرة التجارية ويمنح اهداف الحملة التي يقوم بها برنامج

٣٥٠٠ ريال علي علوان جدة
٣٠٠٠ ريال مسعود الشمراني الرئيس
٣٠٠٠ ريال سعيد الشهباني ابها
٢٥٥٠ ريال ايتسلم حسن الوياض
١٠٠٠ ريال علي سلطان الوياض
٢٥٠٠ ريال فاضل خير الوياض
١٥٠٠ ريال فاعلة خير الوياض
ريال عبدالرحمن موسى الوياض
٧٥٠٠ ريال محمد الحصان للتصميم
٢٠٠٠ ريال عبدالله بن سيف الوياض
٥٠٠ ريال محمد بن عبدالله الوياض
٢٠٠٠ ريال فاضل خير الوياض
١٠٠٠ ريال بالمشقة الملتقة لادخل

هذا المصنع من عام ١٩٥٠م
وقد نهاية هذا العام سوف ينتج المصنع
الف طفل ، في عام ثلاثة ومائتين المصنع
سوف يعطي الممولين هؤلاء سواء
المباني أو المعدات أو المزارعين لإنتاج
أرباحا لهم كأي شركة أخرى ، لنما سوف
يحافظ على السعر الذي ينتج من أجل
الأطفال في حيدر أباد .

البرئيس : البرئيس هل هو مؤقت
مربوط بمرزمن محدد ؟
الإميراطل : هذا البرئيس عندما انتصر
لم يكن أطرافا أنه مؤقت أو أنه مستمر
ولكنني سبق وصرحت في مناسبات عدة .

رياض : كيف انشئ البرنامج ؟
الامير حلال : بعد تلك المرحلة ، تسلمنا لاجلاد بسرعة كبيرة فاجتمع مندوبو الخليج العربي السبع في البحرين ، وضعوا القواعد التي يقوم عليها البرنامج ، وفي جمادى الاخرة علم ١٤٠٠ هـ ان تكونت اللجنة التوجيه على المبادئ والوانما بدأنا في العمل على البرنامج ، الذي اطلق عليه اسم (برنامج الخليج العربي) من منظمات الامم المتحدة (الاممية) ، من اصحاب المعالي وزراء خارجية في كل دولة الامارات العربية المتحدة و

تبالغ في مصاريفها الإدارية .
تجارب حدثت في بعض الدول
المنظمات قبل انها كانت غير طبيعية

الخليج، حتى يطعم الآخرين عليها ولا يأكل
انهم سيترددون علما ان اللولار للولول
يمكن ان يتخذ روحا، يتخذ طفلا. الدر

ريال . احمد بن عقيل الرياض ٢٥٠٠٠
ريال .
موظفو مكتب اليونيسيف الرياض

هذا البرنامج يجب ان يستمر حتى
بدولار واحد . انا اعتقادي الشخصى
البرنامج يجب ان لايعتمد فقط على
المساعدات الحكومية انما يمكن ان يستمر

اليحريين والعملة العربية السعة
والجمهورية العراقية وسلطنة عمان و
قطر ودولة الكويت وقبرص بالاجماع اخذ
الامانة من عبد العزيز بن سعود

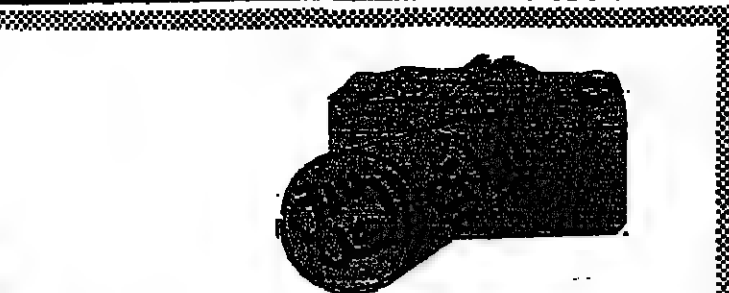
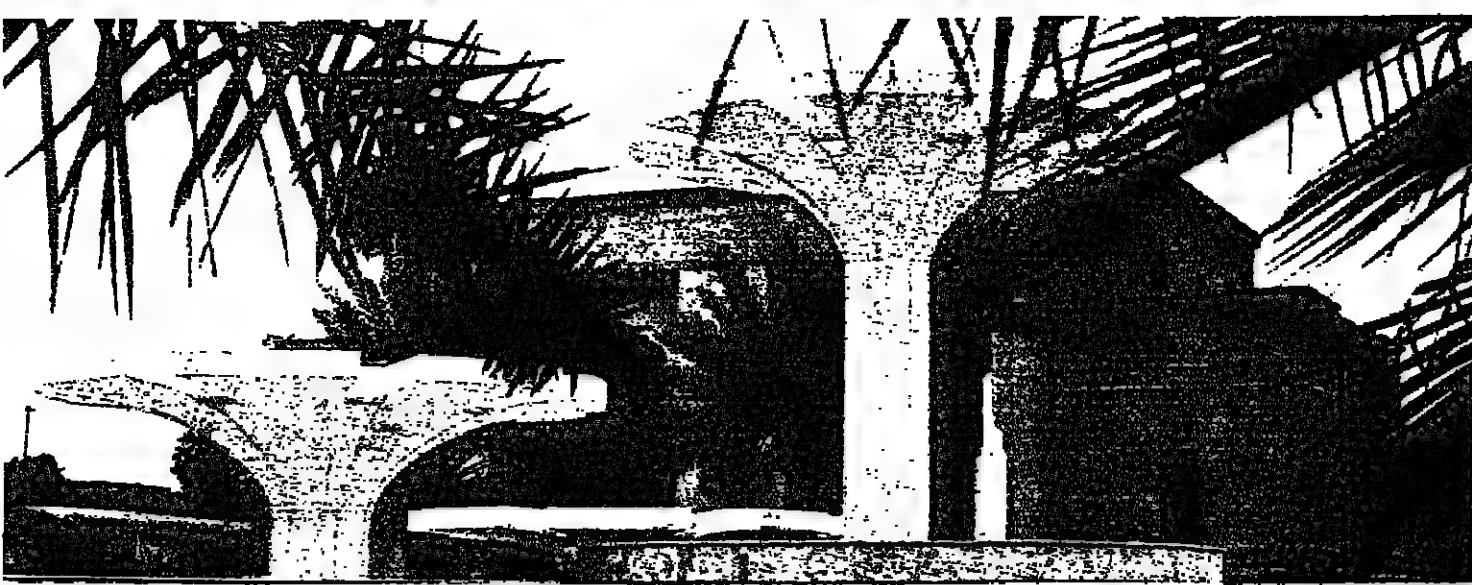
هذه هي الام

الاشكال الجمالية والهندسية المختلفة بدأت تظهر على ملاعب العاصمة .. بحيث أصبحت من ميزاتها والعلامات الفارقة التي تعرف بها .. انها الرياض التي تتجدد دائما .. فكل يوم تقاير سكانها بمنظر جميل وثوب جديد من اجل متعة وراحة سكانها .

والصور توضح نوع من الاشكال الفنية في ميدان الناصرية لتوافير المياه التي عملت على شكل ابراج تشابه برج مياه الرياض ، مما يزيد المدينة جمالا وروعة .. فمزينا من هذه الاعمال الرائعة .

(تصوير / سيد خلد)

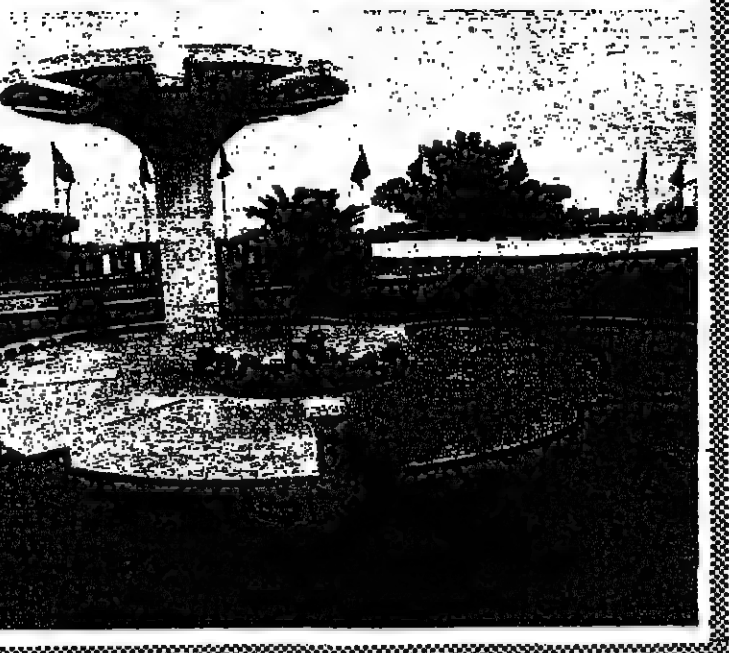
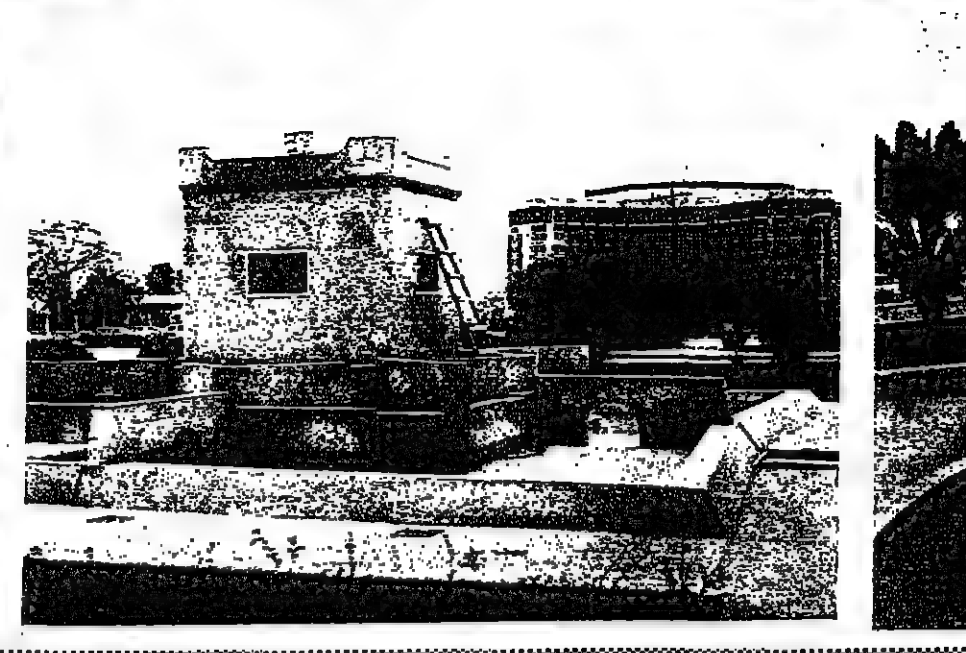
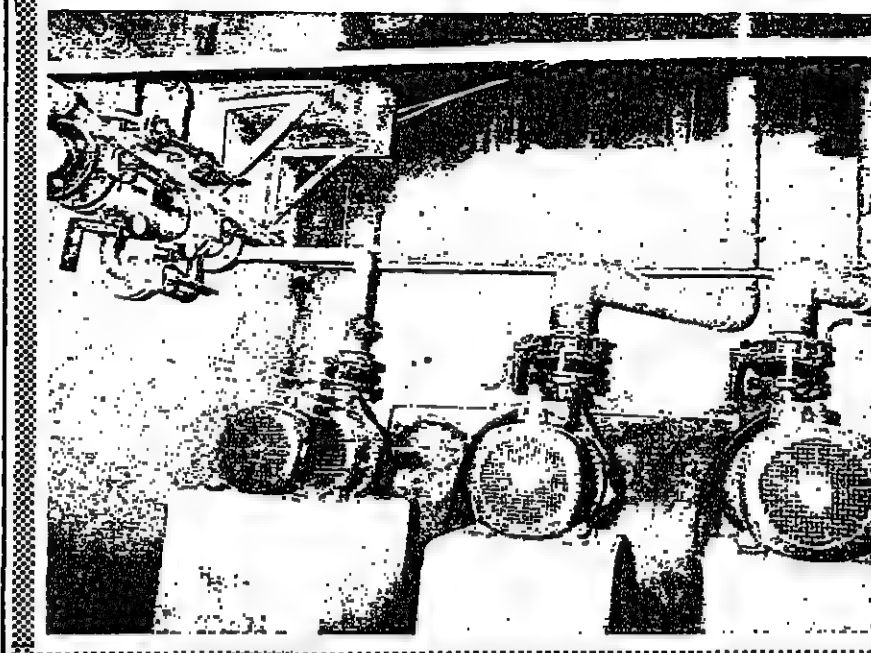
نوافير جميلة !



كلمة المواطن

لقد خصصت مواقف على امتداد شوارع مدينة الرياض لاحتلات التلال الجماعي ووضع على كل موقف لوحة (ممنوع الوقوف) فلمكان مع لاحتلات فقط ومع الاسف الشديد ان نسبة كبيرة من اصحاب السيارات تتجاهل ذلك وتقف بسيارتها في هذه الامكن ومعتق هؤلاء من المتعلمين والمثقفين وهذا ما هو موجود ومشاهد لدى الجميع وذلك تضطر لاحتلات ان تقف في منتصف الشارع مما يسبب الكثير من الحوادث وعرقلة في السير لقد كتب الكثير عن هذا الموضوع في الصحف المحلية ولكن دون جدوى واعتقد ان هناك حلا لم رجل المرور تجاه هذه لفظة التي لا تحترم النظام وتعاون عليه ان هذا الحل هو اقتراح اعمه الى قسم السير الاتي : اقلل اطارات السيارات بالاقفال الحديدية لتي اصبحنا نشاهدها في بعض السيارات وشكرا .

عمر عبدالله الغمر



كهرياء لبلدة الحومية

بلدة الحومية التي تقع بمنطقة (الحبلية) التابعة لمدينة (عفيف) الواقعة على خط (حيدان - ظلم) لم يصلها الكهرياء ويستفيد الاهلي من مولات كهريائية لا تغطي المنطقة لذا اتقدم برجاء الى معالي وزير الصناعة والكهرياء ليصل الكهرياء الى هذه المنطقة لحاجتها الملحة وكما يعلن الجميع ما للكهرياء من دور كبير في هذا العصر ولانه يتبعها عدد كبير من القرى والهجر وترجو من المسؤولين في المؤسسة العامة للكهرياء تلبية طلبنا هذا والله والموفق .

بلدة الحومية
بقي عمر الكمال

اصلاح كباري الارطاوية

معالي وزير المواصلات . نأمل من المسؤولين في وزارة المواصلات في اعادة النظر الى الطرق الموصلة من الجمعية الى الارطاوية والتابع لمحافظة سنير لانه توجد تخويلة او اكثر على هذا الطريق بسبب حاجة الكباري الى اصلاح مما جعل المرور على هذا الطريق يتردى صعبا .

وانشئ انشاء المسؤولين من هذا الطريق بالزام الشركة المتقدمة باعادة ترميم هذه الكباري والتحويلات وذلك حرصا على راحة المواطنين . هذا والله اسأل ان يوفقكم الله الخير والله يوفقكم

مقدمه
محمد بن عبدالكريم السعيد

المسئول يتجاوب مع المواطن

خدمات بلدية رفحا تصل الى الشعبة سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض الموقر بعد التحية:

اشارة الى ما نشر بجريبتكم العدد ٥٠٤٤ في ١٢/٢/١٤٠٢ هـ . حول مطلبه اهلي تسعيه نصب ايجاد مجمع قروي لخدمتهم .

عليه تفيدكم انه وردنا خطلي مدير عام الشؤون القروية رقم ٥/٢٤٥٦ في ٢٩/٢/١٤٠٢ هـ والذي ذكر فيه سعادتكم بله سبق وان صدر القرار الوزاري رقم ٢١٣٦ في ٢٧/١١/١٣٩٧ هـ . بعد خدمات بلدية رفحا الى الشعبة . امل احاطة سعادتكم بذلك ونشكره . ولكم تحياتنا .

مدير العلاقات العامة
سليمان الحسين

طريق كمدة يتم سفلتته حسب الخطة سعادة رئيس تحرير جريدة الرياض المحترم بعد التحية:

نشير الى ما نشر بالعدد ٥٠٤٥ من جريبتكم الصادرة بتاريخ ١٣/٢/١٤٠٢ هـ تحت عنوان "سفلتة طريق كمدة" والتي يطلب فيها المواطن / راجس ظفر فارس الحقباني / سفلتة الطرق المؤدية الى بلدتهم . تفيدكم بأنه سيتم معالجة الطرق المطلوبة كمياتها في المنطقة وعلى ضوء الاعتمادات والخطة . وتقبلوا تحياتنا .

ادارة العلاقات العامة والإستعلامات
بوزارة المواصلات

قـرى الدوادمى والهاتف

كلنا امل بان تتشروا مطلب بلدة الرمحية وشبيرمه والدرعية والغبيضة وكل هذه القرى لتلبية لمنطقة الدوادمى وبها كثافة سكانية هائلة وغلبتهم موظفون بمنطقة الرياض وجدة والدمام وفي انحاء من المملكة ولا يوجد لديهم هاتف يخدم المواطنين المتكثرون بهذه المنطقة وكلنا امل ان توصلوا طلبنا هذا لمعالي وزير البرق والتبريد والهاتف الذي لا ياتو جهدا في تلبية طلبات المواطنين التي تخدمهم في ظل رعاية مولانا صاحب الجلالة الملك المعظم وسمو ولي عهده الامين وحكومتنا الرشيدة وفقكم الله لما يحبه ويرضاه والسلام .

عن اهلي هذه القرى
هيب عبدالله الرمح

عن اهلي هذه القرى
هيب عبدالله الرمح

سفلتة طريق غيلان

معالي وزير المواصلات الموقر السلام عليكم ورحمة الله وبركاته : نحن اهلي (غيلان بيلجرشي) حيث تم توصيل الطريق بالجرشي - حزنه من المشروع رقم ٦ وقد انتهى العمل في هذا الخط قبل ثلاث سنوات وبقي وصلة صغيرة ونحن لازلنا ننتظر سفلتة هذه الوصلة التي تسبب كثيرا من المشاكل خصوصا عند هطول الاطراف فلن الجميع ياملون من المسؤولين اصلاح الخط لتسهيل حركة المواصلات وهذه الوصلة لاتتعدى ٢ كم نرجو من معاليكم النظر لهذا الموضوع الذي يهم مواطني غيلان وكل من يذهب اليها من المواطنين للسياسة والنزعة . وفقكم الله ..

عبدالله راشد الحميد
بيلجرشي - غيلان

استقيروا بجامعة الكهرياء

بلدة الشقيق تقع في قلب منطقة تهامة .. وتطل على ساحل البحر الاحمر ولومقتها هذا اهمية كبيرة فياد اليها اسجوعيا الكثير من سكان الجنوب للاستمتاع بدفها وشاطئها القضي الجميل ..

ويتبع هذه البلدة اكثر من عشرين قرية صغيرة ومع ذلك فلم يصلها التيار الكهربائي ولم تدخل في اطار مشروع كهرياء دولة المركزى مع العلم انه تقع بالقرب منها (٢٥ كم) بلدة الدرب وبها محطة كهرياء .. ومن هذا نأمل من سعادتكم مدير كهرياء الجنوب الموحدة ان يتفضل بالامر ليصل الكهرياء الى هذه البلدة والاستفادة من محطة كهرياء الدرب او ادخلها ضمن مشروع كهرياء تهامة للمركزى لتنا نأمل من سعادتكم ان ينظر اليها بعين العطف وخاصة لما نلعبه

من شدة الحرارة وخاصة في فصل الصيف ..

المواطن
اسماعيل محمد مفرح

فرع للهلال الاحمر في المذنب

تبدل حكومتنا الرشيدة جهودا عظيمة في جميع المجالات وذلك لراحة المواطن والصحة احدي هذه المجالات ونحن اهلي مدينة المذنب نقدم بضرورة ايجاد فرع لجمعية الهلال الاحمر السعودي بمدينة المذنب وذلك لما له من اهمية في خدمت لو اسعاف المصابين في حوادث السيارات في الطرق ومدينة المذنب تقع على طريق الرياض المدينة وحيث انه لا يوجد في هذه المدينة سوى مستشفى واحد فرع جمعية الهلال الاحمر له مجال في خدمة المواطنين لذا نرجو من الله ثم من حكومتنا الرشيدة معطة بوزير الصحة الموافقة على فتح فرع لجمعية الهلال الاحمر في مدينة المذنب .

ولكم جزيل الشكر ..

اهلي المذنب
فهد المسعيد

مطلبان لمدينة عفيف

مما لاشك فيه ان الطرق الميسرة والمعدية تعتبر عملا مهما في نمو اقتصاد البلاد التي ترتبط بهذه القرى ومدينة عفيف يربطها بالمدينة المنورة طريق شاق وغير معيد وتعاني كثيرا عندما تريد السفر الى المدينة وكما تطمون بأنه لو امكن سفلتة هذا الطريق لكنت الفائدة اعم واقنع وخاصة من الناحية الاقتصادية والتجارية وبهذا تاجر الوكاك والخضر الآتية من شمل المملكة والاردن وسوريا وتركيا . ولذا باسم اهلي عفيف والقرى المجاورة لها ارجو تعمد الجهة المختصة النظر في امكانية تنفيذ هذا الطريق لما له من اهمية كبيرة سواء من الناحية المدينة لوالاقتصادية . ولذلي معاليكم وجميع المسؤولين بالوزارة كيو الامن وتحقيقه . كما ان لنا مطلب اخر نأمل من المسؤولين بوزارة الحج والوقاف العمل على تصوير معلى الحد بعفيف نظرا لاهمية ذلك والله الموفق .

عن اهلي عفيف
ضيف الله العتيبي

هل من بديل للطباشير

من المعروف ان الطباشير له اضرار كبيرة على طلاب المدارس وذلك فاني اقترح بان تقوم وزارة المعارف باستبدال السبورة والطباشير بالواجب خاصة يكتب عليها بالقام خاصة لانتير الغبار اثناء الكتابة والمسح كالوجود في بعض المعاهد والكتبات مثل معهد الادارة . نرجو من وزير المعارف النظر في هذا الامر وتلبية هذا الطلب من اجل ابناءنا الطلبة . ولكم خالص الشكر محمد زيد المحسن الكلية المتوسطة بالرياض

سفلتة شوارع الجنبية تبدل بلدية بريدة فصار جهدا في سبل راحة الاهلي وايد ان ابدي بعض العائلات حول بلدة (الجنبية) حيث انها لاتتعدى سوى ٢ كيلومتر عن المدينة بريدة فنرجو سفلتة شوارع لراحة المزارعين من الغبار والمطبات عند جلب حاصلهم الزراعية كما تمنى ايصال الكهرياء حيث ان الاعدية موجودة ولكن ايصال الكهرياء لم يتم حتى الان . ولجميع توفيق.

المواطن خالد الحصان القصيم - بريدة

وحدة مطافى لرياض الخبراء

ان مدينة رياض الخبراء والتي على طريق المدينة المنورة وتبعد عن بريدة حوالي ٧٥ كيلومترا وبما ان هذه المدينة مترامية الاطراف ويوجد بها جميع المرافق الحكومية من امارة ومحكمة وبلدية وبيروت ومدارس الا ان هذه المدينة تفتقر الى وجود (دفاع مدني) ولكثر القرى المحيطة بها وكثافة عدد السكان حيث يحيط بها مياقارب مائتي قرية ولضروية وجود مثل هذا المرافق الحيوي الهام . نأمل من المسؤولين التكرم بموافقة على احداث دفاع مدني (مطافى) في هذه المدينة لاهمية وجود مثل هذا المشروع الهام واملنا كبير في تلبية هذا الطلب والله الموفق .

علي عمر القضيبي
رياض الخبراء

إعلان من جامعة الملك سعود

فروع أبها

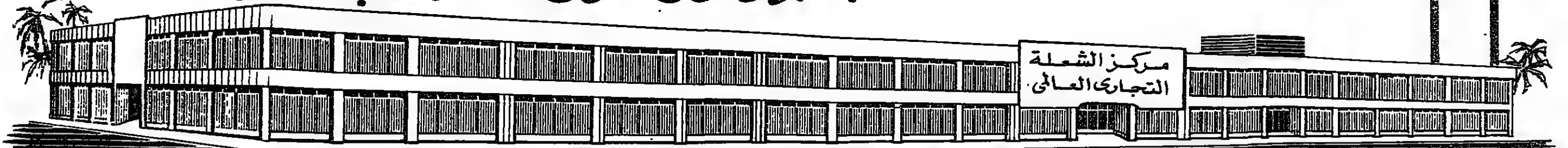
تعلن جامعة الملك سعود فرع أبها عن حاجتها لاستئجار مباني في مدينة أبها لاستعمالها حسب حاجة فرع الجامعة في أبها وذلك لما يلي:

- مباني سكنية لصالح لاسكان منسوبي الفرع من أعضاء هيئة التدريس والطلاب.
- مبنى لكتلة العلوم الطبية
- وذلك للمباني الموصفات الآتية :-
- أن تكون المباني في مواقع مناسبة .
- أن تشتمل المباني على المرافق العامة المعتادة .
- أن تكون صالحة من الناحية الصحية .
- أن يتوفر خطوط الهاتف بالمباني .
- توفر مواقف للسيارات .

تسعى السلطات إلى سعادة الدكتور المشرف على فرع جامعة الملك سعود بأبها بصفته بمراسل:

- صورة من ملك الملكية .
- صورة من فتح البناء .
- صورة وكالة أو تفويض خطي من المالك اذا كان المتمد شخص غير المالك .
- سطر ا فني لمبنى يوضح الدرر المتكرر وتحويلات وابعاده .
- مخطط لشبكات الصرف والتغذية بالمياه وكذلك أعمال الكهرباء .
- وصف للموقع على خريطة تبين الشارع الرئيسي او الشارع الفرعي اذا كانت المبني على شارع فرعي .

تحت رعاية صاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز
الحدث المنتظر تم افتتاحه الآن !
مركز الشعلة التجاري العالمي بالخبر
أكبر وأول سوق من نوعه بالمملكة



بشرى سارة للمؤسسات والشركات .. لرجال الأعمال والتجار

وأيضاً تعلق .. !
فهناك موقف خاص للسيارات يسع ثمانين السيارات
حقاً الموقع رائع .. والذي يطل على أربعة شوارع
بأربعة مداخل ومنها شارع الظهران الرئيسي بالخبر
تسهيلات للمستأجرين :
الترتبة شهراً الأولى من العقد مجاناً .
أيضاً هناك مفاجأة تخفيضات في الإيجارات تتراوح من ١٠% إلى ٢٠%
لجميع الدكاكين على كل الاتجاهات - الدور الأول والثاني

لكل من يريد استثمار محلات جديدة ومباني عرض
والمفاجأة .. بجانب المحلات .. دور كامل مكاتب للمؤسسات
ندعوك الآن لتري قمة التكنولوجيا في فن العمارة تجلت
في إنشاء هذا المركز الحديث ذو المميزات التالية :

- ١- تكييف مركزي ٢- تلفون وتلكس لكل محل
- ٣- مصاعد كهربائية مجهزة ٤- سلاسل متحركة

لمزيد من التفاصيل .. فضلاً اتصل بـ :

مكتب أملاك سمو الأمير : مشعل بن عبد العزيز - الخبر - تلفون ٨٦٤٥٩٩٢ / ٨٦٤٥٩٦٩٩
وكيل أملاك سمو الأمير : الشيخ جوهري السالم الفرج - تلكس ٦٧٠٣٢٦ - فرج اس جى

المتعة في اختيار أفلامك المفضلة هي في حسن مشاهدتها

فيديو جي في سي مع كاسيت في إتش اس
تمشاهدة أروع .. ومتعة أكبر

عندما تقرر شراء جهاز فيديو لتلك فهناك عدة أسباب مهمة تجعلك
تختار فيديو جي في سي نظام في إتش اس . إن جميع أجهزة جي في سي
مشهورة في أنحاء العالم ، بالتكنولوجيا المتطورة ، الجودة ، والصواميم
الفنية المتقدمة كما أن كل جهاز تشتره هنا مطابق تماماً لغيره
في معظم البلدان الأخرى . أما هنا في المملكة العربية السعودية
فهناك سبب آخر مهم بالإضافة إلى ما سبق ، وهو أن جميع
الأفلام المختارة والمفضلة لدى المشاهدين هي مسجلة بأشرطة
كاسيت في إتش اس المعتمدة من جي في سي
قبل أن تختار . راجع وكيل جي في سي لمشاهدة جهاز
في إتش اس ... انه يستحق المشاهدة

الاختيار الصحيح

جي في سي في إتش اس

شعيرة العجوة للتجارة
جدة الرياض - الخبر - الدمام - مكة



عزت العلالي في مهرجان مانيلا السينمائي

لمهرجان سياسي وقصده تفهم الحركة السينمائية في جنوب شرق آسيا.. والفيلم الهندي الذي حصل على الجائزة لم يكن أفضل الأفلام

■ في المهرجان غضبوا جدا لأننا لا نعرف عنهم شيئا إلا أفلام الكارتية !

■ سأدخل مجال الانتاج في الصيف القادم .. واحضر لعمل له من الآن .

■ قال الرئيس ماركوس : أتمنى أن يجمعنا كسيناسيين مهرجان نتباحث فيه من أجل الإنسان



نضرب المدينة عامه يكون في الليل .. اما النهار فانه للعمل فقط ورغم تحذيرهم لي من مخاطر التجوال في المدينة ليلا الا انني عندما نزلت الى الاسواق بصحبة الاخوين الصحفيين : احمد ماهر - احمد صالح دخلنا الى مقام عادية وفي كل مقهى يوجد عازف للبيانو لاسماع رواد المقهى .. وهذا متعارف عليه في مقاهي مانيلا ..

والشعب هناك يحب الضيف جدا وفي كل محل دخلنا وجينا ترحيبا ومودة وخضوا لنا في الاسعار بنسبة ٢٠٪ - ٣٠٪ ومدينتهم جميلة وشوارعها نظيفة جدا .. استطعنا ان اشبهنا ببوسنيوسا وصحافتهم متقدمة جدا .. اننا بلاد جميلة بكل مملكة من معان ..

عبد الله النديم -

سأصور ان شاء الله خلال ايام دوري في حلقات (عبد الله النديم) وكما هو معروف فان عبدالله النديم كان خطيب الثورة العربية وهو الانسان الذي استطاع بالكمة والظلم ان يحرك الكثير من القضايا التي حركت الشعب المصري ضد الانجليز في الفترة من ١٩٨٢ - ١٩٨٩

ويأتى ان سادخل مجال الانتاج في الصيف القادم بعمل احضر له من الآن وسيخرج على يد ربحان ..

ويروي الفيلم معاناة الانسان في اي مكان من العالم في نهاية القرن العشرين ... الانسان الذي يجد نفسه وسط متناقضات غريبة جدا تدفعه نحو الجنون ...

المجنون ينتقم -

والقوم في بدول رجل حرب من مستعمرات الجائز لانه ليس جنونا .. ونهبط ليحكم اولئك الذين كانوا السبب في ادخاله المستشفى على انه مجنون .. يحاولون التخلص منه .. وكذلك الذين اولوا حيلته وتاريخه .. وساعده على مجيئهم الخاص في توضيح من هو الانسان ببساطة وبدون تعقيدات .. وختمنا قول انني اعين لتألم .. عزت العلالي ..

في القليلين لا يعرفوننا - لقد تحدثت هناك الى الناس من مختلف لدول بدون ان يكون لهم علم بانني من مصر .. انهم لا يعرفون عن افلامنا شيئا وكذلك هم ..

سألوني عن مدى الإعجاب بأفلامهم عند العرب وقد قلت لهم : انني لم اشاهد لكم سوى افلام الكارتية لغضبوا جدا من ذلك النوع ؟ فقلت لهم لا .. ولكن الموزعين لا يعرضون علينا الا افلام الكارتية فقل ان نتمر لفة الحوار بيننا وبينهم من تعاون وتبادل افلام مشتركة وهذا سيستغرق وقتا ولكني سأذهب الى مانيلا خلال خمسة شهور من الآن وذلك لعرض فكرة فيلم اقوم بإنتاجه هناك من أجل ضمان سوق ابيع فيه .. اقول هذا بصراحة وارجو ان يخطوا جميع المنتجين مثل هذه الخطوات ويذهبوا الى شرق اسيا لعرض سوق جديد امام الفلم العربي ..

بذخ في المهرجان -

لافاخرة بين مهرجان مانيلا ومهرجان مونتريل .. الذي كان اقل توسعا من مهرجان مانيلا الذي شكل دعابة للطلبيين ليس لها حدود ..

ومن خلال حضورى لمهرجانات كثيرة وكبيرة الا انني لم اشاهد مهرجانا على هذا الشكل من ناحية المصروفات والبذخ !!!

ولاحظ ان ان الفلبينيين كسبوا مكاسب عظيمة من وراء افلام المهرجان واعتقد ان كل من حضر المهرجان يذهب الى بلاده وهو يردد كلمة «مانيلا» -

في المهرجان -

لافاخرة بين مهرجان مانيلا ومهرجان مونتريل .. الذي كان اقل توسعا من مهرجان مانيلا الذي شكل دعابة للطلبيين ليس لها حدود ..

ومن خلال حضورى لمهرجانات كثيرة وكبيرة الا انني لم اشاهد مهرجانا على هذا الشكل من ناحية المصروفات والبذخ !!!

ولاحظ ان ان الفلبينيين كسبوا مكاسب عظيمة من وراء افلام المهرجان واعتقد ان كل من حضر المهرجان يذهب الى بلاده وهو يردد كلمة «مانيلا» -

المجنون ينتقم -

والقوم في بدول رجل حرب من مستعمرات الجائز لانه ليس جنونا .. ونهبط ليحكم اولئك الذين كانوا السبب في ادخاله المستشفى على انه مجنون .. يحاولون التخلص منه .. وكذلك الذين اولوا حيلته وتاريخه .. وساعده على مجيئهم الخاص في توضيح من هو الانسان ببساطة وبدون تعقيدات .. وختمنا قول انني اعين لتألم .. عزت العلالي ..

في المهرجان غضبوا جدا لأننا لا نعرف عنهم شيئا إلا أفلام الكارتية !

■ سأدخل مجال الانتاج في الصيف القادم .. واحضر لعمل له من الآن .

■ قال الرئيس ماركوس : أتمنى أن يجمعنا كسيناسيين مهرجان نتباحث فيه من أجل الإنسان

في المهرجان غضبوا جدا لأننا لا نعرف عنهم شيئا إلا أفلام الكارتية !

■ سأدخل مجال الانتاج في الصيف القادم .. واحضر لعمل له من الآن .

■ قال الرئيس ماركوس : أتمنى أن يجمعنا كسيناسيين مهرجان نتباحث فيه من أجل الإنسان

في المهرجان غضبوا جدا لأننا لا نعرف عنهم شيئا إلا أفلام الكارتية !

المجنون ينتقم -

والقوم في بدول رجل حرب من مستعمرات الجائز لانه ليس جنونا .. ونهبط ليحكم اولئك الذين كانوا السبب في ادخاله المستشفى على انه مجنون .. يحاولون التخلص منه .. وكذلك الذين اولوا حيلته وتاريخه .. وساعده على مجيئهم الخاص في توضيح من هو الانسان ببساطة وبدون تعقيدات .. وختمنا قول انني اعين لتألم .. عزت العلالي ..

وتبرز الدعوة والمعيشة والحب ..

المهرجان من الداخل -

كما قلت فقد الدول التي شاركت في المهرجان عشرين دولة عرضت واحدا وعشرين فيلما ..

وكما هو معروف في جنوب اسيا يوجد اتحاد فيودالي سيماني بين .. البان والفلبين والصين والهند .. ويضم الاتحاد منتجين من تلك الدول ويقومون بانتاج مشترك ..

وبما ان المهرجان مقيم في مانيلا فافنى اعتبره مهرجانا سياسيا من الدرجة الاولى وقد قسمت الجوائز على هذا الاساس وقصد منه تقديم الحركة السينمائية في جنوب شرق اسيا وفي رايي ان الفيلم الهندي الذي حصل على الجائزة لم يكن افضل الافلام ..

خطة امريكية -

الفيلم الهندي الفلمز يحمل اسم «شورينج» .. وقد عرض في المهرجان فيلم فرنسي للمخرج «خريغوس» اسمه (الام دي كوتيه) كان افضل كثيرا من الفيلم الهندي الفلمز .. وللاسف لم يحصل على جائزة وكذلك الفيلم الروماني «ماريا مانيلا» ..

ولو فوز هذا الفيلم بفيلم صوت الموسيقى .. بل حق من فن وشهرة فستكون النسبة ١ - ١٠٠٠ لصالح «ماريا مانيلا» فهو فيلم استعراضى جميل وفي منتهى الروعة في اخراجه وموسيقاه والفيلم تصور بطريقة كارتونية الأطفال ..

وقد ظفرت لاحتفالها في المهرجان وهي ان امريكا وانجلترا وفرنسا دخلت بافلام لو عرضت داخل المسابقة لكانت على جوائز ولكنهم لم يدخلوا بها المهرجان لكون دول شرق اسيا بالجووائز وتقل سوق التوزيع الكبيرة في دول شرق اسيا مفتوحة امام الافلام الامريكية والفرنسية والانجليزية ...

وكان سيحدث الفلم لو حصلوا على الجوائز !! انها عملية محسوبة بدقة ومهارة ..

اعدادها واخراجا .. والوعي الكامل بطرق تنظيم المهرجانات وتقديم الافلام .. شاهدت هناك مجموعة افلام كبيرة جدا منها ما اعجبت به .. ومنها لاحظت عليه بعض النواقص .. ولكن استطاع القول ان دول شرق اسيا مثل اليابان ، الصين ، والفلبين ، وتايوان قد اتجهت الى افلام «الميلودراما» ... وهذا غريب جدا لكون الافلام ذات طابع فيه كل العنف ، الجريمة ، واعتبر ان هذه الظاهرة شبيهة بمدرسة / حسن الامام في التراجييديا والبيكاليات ..

العرب هناك -

لم يشارك من قارة افريقيا الا مصر .. وقد وجدنا هناك جالية عربية كبيرة كلت لنا سندا ومعونا اثناء اقامة المهرجان وحضرت عروض الفيلم الذي شاركنا به في المهرجان ولقيت ضد مجهول ..

كان هناك ايضا اعضاء السلك الدبلوماسي العربي خاصة اعضاء السلك الدبلوماسي السعودي بتقديمهم للفيلم السعودي في مانيلا .. وفي الحقيقة ان سعادة القنصل رجب بي كثيرا ووجدنا كل تقدير وحب وامتناننا مع بعضنا البعض بمرورنا والانسان يسعد كثيرا بمثل هذه المواقف ..

المهرجانات بغنسية في زراد وزاده وحصله فنية من خلال مشاهدتي لعدد كبير من الافلام وعنها تصب في قالب انساني بحت .. وكما قل الرئيس / ماركوس رئيس جمهورية الفلبين متحمسا عن السينما عند استضافته المهرجان مع السيدة / حرمه قل :

«إذا كان العلم قد بدأ بالكتابة ووصل بها الى الطباعة ، فالانسان بجوده وصل نسيمنا .. ولما تم انتم من دول مختلفة وتحدثون لغات مختلفة قد جمعكم فن واحد هو السينما فلما اعطى ان يجمعنا كسيناسيين مهرجان نتباحث فيه من أجل الإنسان ومن أجل السلام والرخاء .. وفي رايي ان السينما استطاعت ان تجسد

عزت العلالي التجم العربي للترنم صاحب الرقم القياسي في الرقص للأعمال التي لا تقدم المضمون وليس لها هدف يفيد المجتمع مما جعله احد النجوم البارزين في السينما المصرية ويمثلها في المهرجانات العالمية .. كانوا ثلاثة .. عزت العلالي ، مديحة كامل ابطال فيلم «وقيت ضد مجهول» الذي شاركته به السينما المصرية في مهرجان (مانيلا) السينمائي في ١/٨ سنة ١٩٨١ وانتهى في ٣٠ / سنة ١٩٨٢ .. برافهما المخرج السينمائي «مدحت السباعي» مخرج الفيلم ..

من مانيلا عاد الثلاثة بعد ان شاهدوا من الافلام ما جعلهم يعجبون وهم يعملون بطاقات جديدة ومغاميم جديدة يتحدث عنها الممثل الفنان عزت العلالي خلال لقائه هذا جريدة الرياض فيلوان ..

في مانيلا عاصمة الفلبين اقيم المهرجان وهذا حدث ليس له سابقة هناك .. وكان ذا مستوى عال اشتركت في المهرجان عشرين دولة من مختلف اتجاه العلم وشمل ذلك الافلام القصص ..

كان هناك كل من امريكا - انجلترا - فرنسا - الصين - اليابان - اسبانيا - الاتحاد السوفياتي - الأرجنتين - مصر - الهند - الفلبين - وبقية الدول العشر التي اشتركت في المهرجان ..

لم اكن اتوقع ان يكون المهرجان بذلك الجمال الذي ظهر عليه والاستعدادات خرافية .. رغم انني حضرت مهرجانات كثيرة الا ان مهرجان مانيلا كان اكثرها

مارامت حنجرية طلال ترسل الكلمات بنبرات عذبة

فالأغنية بخير .. وطنين الذباب لمن يضير



طلال .. مع إحدى الحلقات

الذي يربح بنفسه في حوض الفضل من أجل حقة مل زائلة .. وحالته تترن عن نجاحه اذكر منها : مرت - الشوقه معروزة - خذيت القلم -

يا هوه - لا لا مانثير .. وادعو الآن المظقة في سماع افنية «اشكيت للفر» .. لأن الآن المظقة سترتاح ولابد لطبيعة اخري لعين .. وهناك اغنيات اخري لحنها طلال لنفسه خلال هذه الفترة منها : الفلم طلع .. يا طلع تحت المظ .. من الزمان .. عدا بعض الاغاني السورية التي يردد طلال اثناء زيارته لدمشق منذ عامين ..

اما ان تكون بعض الاغنيات قل انتشارا فليس عدلا ان ننسبها الى الفنان .. لان الاغنية التي كانت السابقة .. لان الاغنية يتحكم فيها الظروف الذي تؤدي فيه سواء من جهة الفنان او المستمع .. ثم هناك التوزيع قله دوره ايضا .. لهذا ليست اغاني فريد كلها محبوبة وليست اغاني ام كلثوم وعبد الحليم بمرتها

بقل : سعيد الصويغ

فن ولكي نتقنه عليك اثناء استماعك لاغنية ان تهبها كل احساس في تلك اللحظة وتامل الكلمات وعاطفة كتبتها .. وتعيش النغم وحالة مؤلفة .. ثم تنقل الى اداء المطرب قبل صوته .. هل انسجم مع الاذن والكلمة فتفاعل معها ام اخذ يعني كمن لا حس لديه ولا قلب في جوفه ..

اغنيات طلال خلال السنوات الأخيرة ناجحة .. وفي تنبأ بان طلال لم يعد طلال الذي يعرفه قد أخطأ .. لأن اغنيته يشق صوت طلال يمتحن ساعده حديثا بلا نغم .. فكيف اذا ترنم بكلمات شاعرة تصاحبها انغام حنونة .. ان الذين يقولون بان طلال لم يعد يعني مثل اغنيته السابقة أمساوا يخبون تلك الانغام وتلك الكلمات حتى ولو كانت بغير صوته .. لانهم ما احبوا .. صوت .. هناك صوته اغنيات يرددنا اكثر من صوت مثل : الله يرد خطك .. ياساريه خيري .. يا زينة يا ام الجدايل .. من بعد مزج ولعب .. واغتم زملك ..

أدب الاستماع ● في صوتية ابنه قل .. ولذا تحدث من هو اكبر منك - وليل أعلم منك - فاصبح اليه .. وكما ذكر ان الشخص يعرف خلقه من حسن استماعه للحديث .. فاستمع اصوله وللصفا فيه .. فحني تحكم على شيء يدغدغ اذنك يجب ان تحبه جيد .. اذا تنهت الى سمعك اغنية قبل من الممكن ان تحكم بجودتها منذ المرة الاولى ؟ ثم هل الاغنية التي تعجبك للمرة الاولى يستمر اعجابك بها ام يبتاتني ؟ هناك الناس تعجبهم الاغنية لمرة او اثنتين ثم يبتاتني .. ويستمر هذا الانسجام .. والبعض يتحلى ان يحكم على اغنية سمعها لأول مرة خذني ان سادها حقا او يعطيا اكثر مما تستحق الى الذين حكوا على اغنيات طلال مدح .. اسبقهم هل استمعوا اليها جيدا .. ام انهم يرددون بعض ما تنقلته الصحف الفنية لافلام مزينة وراة عقيمة .. ان الاستماع

للشركة

(انا لا اكتب ولكن اتجمل)

● وفان ان نرى العزيز ... ● وفي المسئلة التي يعرضها التلفزيون بعنوان الفارس الاخير هناك احداث اوجدها المخرج رغم ان اذق الجميع وتكل فيه ان ينهي كل حلقة بحادثتين في اضافته الى الحلقة التي تليها انه مجرد اضحك ان الفارس الاخير اعد لنا فارسجيدا بعد غيبه ... لباس بها قد خرج لنا احدي مثلك المساحيق وهي على ملبوسه زوجة لعاصم واسمها على معتقد (سنا مظهر) .. ان مجرد مشاهدة مثل هذه المملة ليليا امر مقرر للجسم .. فنرجو مستقبلا اراحتنا انقلها .. ولنا عودة مع هذا الفارس الاخير ..

● غريد الشاطيء استمعت منه الى شريط اعتقد انه من احي ماقدمه وفيه بخل مرحلة جديدة تعتمد على اداء بعض الاغاني القديمة بصوته الرجولي الرائع ليعددها باداء صائق وينفس فلحن وينفس للليجة ايضا فكانت (على بلدي المحبوب) احدي الاغنيات التي احبها غريد للجيل الجديد .. تحية لغريد ونامل العزيز ..

● بعد حضوري لحفل الجمعية الذي انقضى بمناسبة بطولة الخليج للنس الطويلة اسعيت في بعض المطربين الذين لا يزالون يشتبهون بغطر تفتيت الفريق ولينهم يعرفون قدر نفهم ويتبركون هذا المجال بعد ان ثبت انه لا يصلح لهم .. ولا داع لذكر الاسماء ولنا منذ ان عرفناهم وهم يلقون تحت مطربينا الشائشين .. وعموما بعض هؤلاء تعجب بعض العذر ان الجمهور جاملهم ولكن البعض الاخر اتضح بان الجمهور كان يرغب في الخروج من الصلة .. تحية خاصة لخالد ليدنة ومحمد عبد العزيز .. فقد كنا ابرز من الحفل ..

استراحة : -

ياعين موليتين وطينون مولية ... جسر الحبيب انقطع من دوس رجلية ..

« الريحاني »

دروس خصوصية في باريس

ماهو افلام جريئة مثيرة وماشبهها ..

اتجاهها الجديد سيكون نحو الافلام

الاجتماعية الهلدة .. وذلك من خلال فيلمها الجديد

«روس خصوصية» الذي يعرض حاليا في أوروبا

وامريكا ونجاحه الكبير يواز نجاح فيلم «ذهب مع الريح» ..

وسيلفيا هي سيلفيا كريستل بطة سلسلة افلام

«امينول» التي منعتها بعض الدول من العرض

في اراضيها .. وسيلفيا الممثلة

الفرنسية الفتاة اعتمدت كل الجراة في

تمثيل هذه الافلام للوصل الى ذروة الشهرة ويعدنا

تخلفت لها هذه الشهرة .. ماهي تقرر الابتعاد عن كل

«البوسي متسولة»

«بوسي» زوجة النجم نور الشريف ..

سألت لأول مرة نورا جديدا في حياتها

في «مروقة» في الفيلم الذي يخرجها

سعد عرفة بعنوان : حدث ذات يوم

«مروقة فتاة متسولة» .. تعيش على التسول .. بعد ان حدث لها حادث ذات يوم ..

وقد انتهت بوسي من تمثيل دورها في فيلم : «فتوة الجبل» امام فريد شوقي وفريق الفتيان الذي يخرجها : ناصر جلال وفيه تغني لأول مرة في السينما .. من الحان الدكتور جمال سلامة عدة اغن

حكاية كل زمان
ترويها الحضور المائلة

حضارة مشرقية عريقة تنقلها إلى العالم .. أقوى فرقته أقصت في الشرق!

فرقة كركلا اللبنانية
ترقص مسرحية
بشخصيات



الدبكة الأصلية



فرقة كركلا في لحظة من (حكاية كل زمان)

الفرايب: كانت مسرحية موسم ٧٤
٧٥ فيها ملات مساحة الإعجاب المحلى
وتطعت إلى الإعجاب خارج حدود
الوطن.

● الخليل السود: طلعت من موسم
١٩٧٧ واستمرت في لبنان والخارج حتى
عام ١٩٨٠.

● حلقة النور: موسم ٨٠ - ٨١
حلت اصدا قومية عربية في بهاء لغة
الرقص، مما جعل المصاحفة العلمية
تسبب في اضرارها ..

وهي الفرقة تتبع مسيرة نجاحها
في جديدها، وهو «حكاية كل زمان»
الحكاية التي سيكون لها وقع الدهشة
ورنين الاعجاب حينما كان ..

ومعلم يكتبه القلم، ترويه هذه
للحظة لفرقة عربية تحمل حضرة
مشرقية إلى العالم بلغة الرقص الذي
كان في قلب من الزمن طغوس ابتهاج
ووسيلة من وسائل التعبير:

اللب ويستحوذ على الدهشة .. بينهم
عمر كركلا شقيق رئيس الفرقة، وقد
لعب بمهارة بلغة نوح شيخ شبيب
الحبي، وراقصتها الأولى اعتدل حيدر،

وقد انت دور البيت الشرس، وتريا
خوري وهي كريمة قائد الجيش اللبناني

المعاد فيكتور خوري، وقد لعبت دور
البيت الشرس، مما جعل المصاحفة العلمية
التي يرضاها اشراف هذه الفرقة الرائعة
فيها على التوالي:

● لبنان قبل التوحيد: قدمت الفرقة
في لبنان عام ١٩٧٢ حيث كانت للتعبير
من أربع الجهات الرسمية مع تقدير
الجمهور ..

● مسرحية اليوم، بكر، ميلح-
قدمت في لبنان في موسم ٧٢ - ٧٣
وفيها بدأت الفرقة تسرق الانظار مع
الاعجاب ..

● فرايب العجائب وعجائب
الاعجاب ..

بيروت مكتب الرياض - من هنا شاهين :

بدأت فرقة كركلا اللبنانية للرقص تقديم (حكاية كل زمان) على مسرح
كازينو لبنان.

بعد اسبوع تلعب بها إلى قطر، حيث تقدمها في أربع حفلات،
ثم تنتقل إلى الأردن .. فالي عواصم بلدان عديدة، (حكاية كل زمان)
هي حكاية الحب .. حكاية علاقة الرجل السرمدي بالمرأة .. حكاية قديمة،
بدأت مع وجود الإنسان على هذه الأرض، وما توقفت يوما، ولا انتهت في
حقيقة زمنية معينة. تولد مع كل جيل، ولا تنطفئ، شعلتها أبدا ..

بالرقص تروي هذه الفرقة الرائعة
الحكاية، ترويها بتماثيل القنود، يوقع
الأقدام بشهقة الحضور، يتلوخه
الأدب بالنداءات، غليل مشاعر يرونها
تجبر في التعبير الرائع ..

حوار الرقص احرس .. لكنه لغة
بفهمها جميع الناس ..
ماهي هذه الفرقة؟

ماهو عملها الفني الجديد؟
ماذا حملت من قبل من حضارة
مشرقية إلى العالم؟
أسئلة ستحاول اجابة عليها في هذا
التحقيق المصور.

هنا تبرز المسرحية الرائعة ان
مصلحتها ليست قضية حفظ، بل هي عملية
اختيار.

فرقة كركلا انبثقت عن مهرجانات
فنية موسمية كبرى كانت تقدم في لبنان
ما قبل الحرب، منها مهرجانات بعليك
الدولية.

رئيسها عبد الحليم كركلا، تخصص
في الفنون التراثية الرائعة، وفي فن
الكوريفيا أي هندسة الرقص على
المسرح، او فن الاخراج الاستعراضى.
كما تخصص في (السينوغرافى) في
معايد لندن.

وتوجهت طموحه في الاستقلال
بفرقة خاصة واندها الرقص، ومهما نقل
تراثنا الشرقي الفني إلى البلدان التي
تتبع لعبة الحضارة والانسان من خلال
الفنون، وكان له ما اراد.

وتوسعت الفرقة لتصبح مركزا
للابحاث الفولكلورية بدرس، يحضر
يفتن عن معلم التراث من يناديها
الاصيلة .. وفرقة راقصة تنفذ ..

حتى الآن سافرت الفرقة إلى عدد
كبير من البلدان العربية الشقيقة، كما
سقط لها الاجانب في أكثر من مدينة
وعاصمة اجنبية، حيث كانوا يبنوا
وبين فرقة بولشوي شرقية جديدة،
والاعمال التي تنتهج لها الفرقة،

وخاصة عملها الأخير (حكاية كل زمان)،
لا تلتصق في تابلوهات، او لوحات
فولكلورية ضيقة محدودة، بل تروي
حكاية كاملة، عملا مسرحيا له بعدة ..
حتى توصلت إلى مسرح شكسبير.

من مسرح شكسبير، اخذت الفرقة
مسرحية (ترويض النمرة) والبسوها
بروح شرقية، وقصتها، أي ان الفرقة
اخذت مادتها المسرحية الانسانية

الحلقة، وهي مادية العلاقة بين الرجل
والمرأة، وازادت على التقليد الشرقي
تأليل اختيار الزوج، وبمرافقتها من
قل في المجهول.

قبل اربعين سنة كتب شكسبير هذه
المسرحية، واليوم تقدمها هذه الفرقة
رقصا.

احداثها تقوم على عملية اختيار
الزوج وفقا لتقاليد الزواج في الشرق.
فان هذه العملية مخوفة بالخطير،
تصور فيها نيا من انشاعر، حب،
انانية، شرف، تضحية، قناعة،
وعنفوان.

حاذيرها انها خاتمة في المجهول،
فما ان تؤدي إلى جنة السعادة، واما ان
تنتهي على اصحابها وبلا بخراب
النبت.

بمعالجة مبتكرة تتناول الفرقة هذا
الموضوع الانساني، من القرون
الوسطى، حتى ايامنا، ومؤلا هم
انخاصا.

وهناك، الخاطبة، او السحرة
الداعية التي تجمع الرؤوس بالحلل،
وهناك بنت الحب اللواتي اخذن
لغة العيون وسيلة للفصح الاسرار،
وهناك فارسا الاحلام اللذان يتناحسان
على قلب البيت الناعم.

وشبح شبيب الحبي، حلال
المتاعل.

المسرح هو الطريق

ماهو مستقبل التمثيل عندنا؟
سؤال ساذج ليس كذلك؟ ماذا هو
نفس الجواب الذي تبادر إلى ذهني
وانا اوجه نفس السؤال إلى نفسي!
ولكني تربيت قبل ان اصاف السؤال
بالساذجة فربما تكون احق بالوصف
منه! نعم، لنتمتع ونسأل انفسنا
هذا السؤال .. اعني المتخصصين.

والمتخصصين بالامر، ام الفن عموما
وهذا الجانب بالذات وهم المتخصصون
والمرحجون، والمتخصصون في
المسألة عن الفن عموما ومن بينها
وزارة الاعلام وجمعية الثقافة والفنون
وهذا الحشد الهائل من الفنانين
الذين تملأ اخبارهم ونشاطاتهم

(دعم) التمثيل بالاسلوب
(التشجيع) الذي يعينه المتخصصون
ان مساحة سوف تطول، وتحتاج
الى اضعاف الوقت الذي نحتاجه لو
اكتفينا السبل التي سلكها غيرنا
ولنتفكر مثلا في ارب الامثلة البتة ..

الكثير ان من يعرف تاريخ التمثيل
في البلد الشقيق يتأكد ان هذه
التشجيع الباهرة التي
وصلت الكويت اليها ما هي
الا نتائج طبيعية للتخطيط

على مدى طويل للفكرة الرائعة التي
تمثلت في اذهان هؤلاء المخططين
قبل مغرب من عشرين عاما .. حين
فكر المسؤولون باستخدام اسناد
المسرح المصري الكبير زكي طليمات

واستأوا اليه مهنة انشاء مسرح
حديث، مسرح كويتي .. بكل معنى
الكلمة يكون نبع للفنون التمثيلية
المنبثقة عنه او التي سوف تنطق في
الاستقلال .. بدون أية مبلغة .. هي
تجربتها الواسعة وعلمه الثري في

هذا الفن العظيم وارسى قواعد
التمثيل المسرحي في الكويت، وقد
تلاحقت بعده بالغة لؤلؤة الاولى
ان الكويت .. بدون أية مبلغة .. هي
الدولة العربية الاولى .. الآن .. في

محال الفن المسرحي والتقليدي
الطبيعي الذي يظل البنية المصاحبة
الصالح للجلال كل اسبوع ..
وهؤلاء المحققون الذين يلاحقون
الفنانين ويحاولونهم عن آخر

اخبارهم ونشاطاتهم، وكان تصوير
اغانيهم وسلسلاتهم .. هل هي هذه
المرحلة في اليونان ام القاهرة ام
لندن؟

هناك قضية اهم .. ايها السادة ..
هي مستقبل التمثيل عندنا .. هذه
قضية فنية مهية جدا في نظري،
وتهم كل الاطراف المعنية بفن
التمثيل، وخاصة الممثلين انفسهم.

ومن هم مسئولون عنهم مسئولية
مباشرة .. لانني اعتقد ان مسألة
بكل ما فيها من براعات وتقنيات،
ويكلم ما فيها من فلال واوضاع.

إن الفن المسرحي في البلاد
العربية الاخرى متقدم بالمثل، ولكن
لا يجب فهمه بالمثل لايفعثرات
ولكن الكويت سبقت بالرغم من ان
تجربتها حديثة.

إن القلم هو البداية لكل شيء
حضاري وهذا امر متجذّر في
التدريب واصل الفقه ونحن في هذه
المرحلة نحتاج الى ان نقبض

التجارب الناجحة التي طبقت فينا
لنستطيع ان نكتد قد ملكت في بيئة
مختلفة.

المسرح - بإسادة - هو المدرسة
التي يتعلم منها معظم الممثلين
النابذين في شتى أنحاء العالم في

السينما والتلفزيون .. واستعرضوا
كل الامثلة التي ترونها امامكم على
الاشاشة الصغيرة والكبيرة ترون ان

معظمها مقلون يخرجون من المسرح
ومروا بتدريب مبررة وقبسية وكثير
منهم اساتذة من رضاء وتلامذة زكي
طليمات ابدوا من الآن .. للحصول
على فن ناجح.

سهيلى ابونجم

سالة قاضي

لأنها انها بفرقة جميلة ان ترى عددا من فنانينا القدامى والبارزين يقومون بتقديم
سهرات تلفزيونية عبر مؤسساتهم الخاصة وايضا تشكر المسؤولين في التلفزيون
بالتحذير الفرصة أمام هؤلاء الفنانين لاثبات قدراتهم وخبراتهم الفنية الا ان ذلك
لايعني ان يقوم التلفزيون بعرض اي مادة فنية وطنية من باب «الجملة» وتشجيع
الفرات المحلية على حساب اعصاب المشاهدين الذين يطمحون في الترفيه
النظر لاحتوائها وفلاحتها ولايعني تشجيع التلفزيون للانتاج الوطني القم عبر
المؤسسات الفنية الخاصة جعل الفنانين يقومون باستغلال هذه الثقة فيقومون بتجاسر
مواضعا ويعدوا كل البعد عن الموضوعية .. وعلى سبيل المثال شاهدنا في الآونة
الاخيرة سلسلة من المسرحيات من انتاج (زينة) الخاصة ونحن نغمر ان يكون
لفنانينا الوطنيين هذا الطموح ولكن ليس كل مبدع وعرض مقبول ومهموم، لدى
المشاهد حيث ترى ان المسرحيات السابقة رغم اشراك مجموعات كبيرة من الفنانين
الكبار والمصهورين الا اننا لم نكس اشراكهم بكل مقديهم من القدرة الفنية
وانما كان غرضهم هو الاستفادة المالية فقط .. ولم نر قدراتهم الفنية المعروفة عنهم
تتجسد في قيلمهم بلادوا المسرحيات التي تنتجها مؤسسة «زينة» ولا نرى هل
ضخمة التكليف وكثرة الاسماء البراقة غطت على ظهور القصة الجيدة والهادفة
والموضوعية والملائمة لاجتماع البيت التي تعيش فيها .. واعطاء الآخرين كل
الاجابيات والمعادن الحميدة التي تتجسد في مجتمعنا السعودي بدلا من اظهار
السليبيات والقبائح عدم المساهمة في ايحاء الحل المناسب .. ولعل ذلك يتمثل في
العمل الأخير الذي قدمه الفنان لطفي زيني وهو يحمل اسم «الخص زوجة في العالم»
فلمعمل عكس السليبيات ولم يعرف بالاجابيات اصب الى ذلك التقاضي الواضح بين
بطلي الفيلم «صفية العمري» ولطفي زيني، املا كبير مازنا ننظر الاطفال والافضل ..

المشاهد/ هشام صالح قاضي

لغات فنية

● اذا اربت كعبري تشترى او
متعلق في السماء ان تظهر في
الحفلات والمسابقات لها عليك الا
ان تفني من كلمات (.....) اليسبح
لك وبالقابل تحب وتلعب ..

من المؤسف جدا ان يكون
للمسابقات الهامة .. والمهرجانات
والاجتماعات اشخاص غير
متخصصين لها .. فلهي للشهرة
والسفر الى اقصى الدنيا هو
غاية مرادهم .. يا جماعة الخير
اعطوا القوس بلربها .. وتديحوا
المجل وبلاش عك ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

● أحد المطربين الصاعدين
وجديته قرحا .. والسبب انه وجد
فرصة بعد منع ظن الغفلات في
التلفزيون .. ويقول قصتي ان تستمر
هذه الحلقة لتحصل على حقوقها
التي لم تحصل عليها حتى اليوم ..

مع النجبة

بيت بو خالد

● ماذا عن بيت بوخلد؟ وان كنت الاجابة على هذا السؤال تأتي متأخرة ..
الا ان هذا لايعني من الذكر ولو بالمثل البسير .. يتحدث المسلسل عن أسرة بوخلد
الكويتية وعلاقات افرادها مع بعضهم البعض، مع مجتمعهم والفراد من جهة اخرى
.. ومن خلال غوص المسلسل في تفاصيل حياة افراد هذه الأسرة نلتبس بوضوح
معالم التطور التي بدأت تظهر على سلوك الانسان الخليجي تجاه المتغيرات
العصرية بحلول الانسجام بواقعية وشجاعة مع الحاضر متفانلا بمستقبل ودون
ان يخلع عباءة الماضي التي تعيق ترقى براحة الاسلة .. ومن مميزات المسلسل ان
حلقاته رغم انها متتابعة الاحداث الا ان لكل حلقة موضوعا قائما بذاته بحيث يمكن
لاي مشاهد فلقته بعض الحلقات الا يفقد المتعة عند متابعته للحلقات الاخرى ..

وقد لاحظت ان تصوير المسلسل جرى بأكامل بواسطة وحدة التصوير
الخارجي التابعة لمؤسسة الانتاج البرامجي المشرفة على الانتاج .. وقد
كانت الميزانية اماكن التصوير واقعية حيث تم اختيار اماكن التصوير في بعض
مدن الخليج العربي وفي العراق والممثل والشوادر المفترض وقوع الاحداث بها،

ساراي

● الزميل ساري الغريب، كتب في زاوية (استديو) المستحثة بالملحق
موضوعا لانتقاصه الرتبة المنقطة حول ظروف الانتاج العربي ومقارنته بالانتاج
العلمي .. وتحت عنوان (مابين الحقيقة والمثاليين) ذكر الزميل الفرق بين نسبة
الجودة ومستوى الانتاج في كلا الحالتين حيث ان الفرق هو واحد الى ستمين ..
وحسب ماورد من امثلة فإن الفرق صحيح .. وذكر الزميل ايضا من ضمن اسباب
الانتاج العربي الفني الرخيص وظروفه المحيطة به هي (السيرة) في التثقيف .. واذا
كان الزميل قد اوضح ان السيرة تتمثل في اختيار الممثل (الاسرع) في الحفظ ودون
اعطاءه الفرصة لفهم ليد الدور لكي يستطيع المخرج تسجيل ميعادل ستين دقيقة
في اليوم الواحد .. الامر الذي يجعل الاثر المتكسب على عطاء الممثل سيئا ويكون
اقرب الى الاصطناع (الانفعالي) ممايجعل المشاهد بعيدا عن التعلق مع العمل على
مضض دون الخروج بنتيجة !!

اذا كان هذا هو حال المخرج التلفزيوني او السينمائي فإن ذلك ينطبق على
حال المخرج الاداعي .. فهناك مخرج اداعي لبراميل عرس او
تمثيليات او اي عمل درامي اداعي قد لا يستعمل (الطاول) كبرقبة للممثلين قبل
دخولهم للاستديو .. ما قد يعيقهم لفهم ابعاد الدور فضلا عن ذلك قراءة النص
والتمثيل اذا كان بلقاصحي .. والنتيجة ان المستمع يسمع صوتا يفقد للاحساس
المعبر .. هذا اذا تجاوزنا مسألة كتيبة النص الاداعي والتي تكون عادة (بايد)
مع انه من المفروض وجود نسخة آلة كتيبة للنصوص الدرامية الاذاعية لتتلقى
الاخطاء المتكررة داخل الاستديو والتوقف المستمر .. ولكن هل المفروض شيء
والواقع شيء آخر؟

● ايها الشاعر ..
خذ قيثارتك ..
غن لشجاعتك .. واسكب دمعتك
غنني حتى تترى ..
سمن الدجسي ..
طالع الفجر عني .. فانتهت

مشعل الرشيد

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

المعدي بخت

ظهرت في ثلاث عشرة حلقة
تصالح ان تكون سهره مثل الحاقدا

● رغم ان للمعدة مخرجين معروفين الا انها كانت
عملا عليا ..

شاهد الجمهور مسلسل (المعدة) بعرض اسبوعي
وهي قصة وسيناريو وجوار محمد جلال عبد القوي، وقد
تعاون في الاخراج ثنائ من المخرجين المعروفين،
المخرج لبراهيم الشقيقي والمخرج ممدية عبد الوهاب،
وقال ببساطة المسلسل سعيد عبد الغني وهذه ثروت
وحسن عديدين واجلال زكي وسعير حسني واحمد بدير ..

ملخص القصة : شاب مهزوم في قريته البحرية
ويحصل حقه مقادير لفرقة مصمما على هدف الانتقام من
القريه .. ويغديرها في المدينة مخلفا وراهم حبيبه
(راوية) ضاه ثروت وقضى سنوات بعيدا عن القريه
الفكرية ليعود بمركب صيد كبير .. ولكنه حين يعود يلقى
حبيبه (راوية) قد تزوجت من صديقه (يكرى) ويحاول
استمالتها لم يقتل زوجها (يكرى) ويعددها يستغل امره في
القريه .. وهناك شخصيات واحداث اخرى تراقق الحدث
الانسائي

والقصة .. كما هو واضح انها تنسب لتمثيلية سيرة
وفي ابعاد الحالات تصلح لثلاثية تلفزيونية وليس
حلقية ..

ولقد شاهدنا نفس الحكاية في تمثيلية السيرة
السعودية (الحاقدا) بطولة سعد خضر، وكنت في حينها
مناسية ..

ولماذا وجدنا التكرار والافتعال المواقف لاطالة مدة
العمل زمنيًا لأنها تشكل علة تعتمد حدث واحد وليس
اكثر .. حتى تشكل نفس المسلسل الطويل ..

● التمثيل :
شاهدنا بالاضافة الى انها ممثلة جيدة فلها تكتن
فن الملهجات .. كذلك اجل احمد بدير (علي) في تمثيله،
اما سعيد عبد الغني فله ممثل جيد لكنه في هذا
المسلسل لم يصف جيداً لاستدائه السليق وتل رجل انيق
بنفس الأداء .. اما افضل الممثلين في هذا المسلسل فهد
كازحسن عديدين اجاد حقا بشخصية (ابو سعد) وخاصة
في المشاهد الاخيرة حين مثل الجنون ..

سمير حسني (مختار) كان متنبذا على طريقته
المعتادة ..

● الديكور : كان جيدا في معظم المواقع لكن استخدام
خلفية العرض (البج) في المشاهد الداخلية عند شراء
السهم كان فنانا خاصة وان الانوار تكثف هذه الخدمة.

● الماكياج : كانت لدى معظم الممثلين موقفة
امامساعد والمدرسين وفرجاني فقد كانوا يتمتعون بلقطة ابناء
المدينة وليسوا ابناء القريه .. وللفرقة انقيا الخاصة،
لكنها لم تكون من الاخطاء ..

● الصوت : كان في مشاهد كثيرة مشوشا غير متكن
فنيا ..

● كانت نهاية المسلسل بان يقتل سعد وفرجاني
بعضهما وهما شريكان في جريمة قتل (يكرى) ..
كان دور عاتلة (ابو يكرى) سلبية طيلة المسلسل
حتى حين راح (فرجاني) لقتل راوية متهما اياها بالخيانة
كان واقفا مع النفس بشكل سليبي وهي امرأة ابته ..
دور سعد كان متناقضا فبعد ان بنى في الاصل
ابله ضرا صار بعد الجريمة التي شارك فيها فيلسوفا
يعتبه الشعور بالذنب وفي النهاية يقتل مع (فرجاني) ثم
يقنع ..

● مشاهد التصوير الخارجي كانت جيدة لكنها لم
توفق عند استخدام الخلفية للبحر ..

● في هذا المسلسل وفي غيره كثر استخدام تعبير
الممثل الكبير والعمل الكبير مع انها لم تطبق على احد
من مثا في هذا العمل .. ام ان هذه التعابير تستخدم
للخبرة الطويلة في مجال التمثيل حتى ولو كانوا يملكون
بنفس الايقاع .. (ساري الغريب)

اصطفاء

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

● الاخ جرج عبد الحارثي ..
اود ان يكون في علمك ان
سباعية مودع مع المجهول .. لم
ينتجها سعد للتلفزيون لاما
انتجها لوزارة الداخلية .. وهي
ما تزال محجوزة حتى يمكن هسحا

التكامل الاقتصادي والتجاري .. من خلال "السوق الخليجية المشتركة"

النشاط الاقتصادي والمالي المتفاعل في دول المنطقة .. أصبح يلح على الإسراع في إنشاء السوق

مفهوم السوق يسير في طريق سياسات اتحادية موحدة

تسعى ح بحرية حركة الانتاج وتنسيق لخدمات وتبادل المعلومات والخبرات الفنية وسد .. يأس ..ات مشتركة للاستيراد والتصدير وتوظيف واستثمار القوائد

إذا كانت النشاطات الاقتصادية يجمعها (صناعية وزراعية واستثمارية) وكذلك الأنشطة التجارية المختلفة .. تتفاوت حجما وتقدما وتفاعلا من دولة لأخرى .. في منطقة الخليج ..

فإن المناهج الاقتصادية والظروف الخاصة بكل بلد .. تبقى واحدة .. ومتشابهة في جميع الدول الخليجية بلا استثناء .. سواء بالنسبة للاعتماد الكبير على الاستيراد من الخارج .. فيما يخص النشاط التجاري .. أو قصور مجالات الاستثمار والظروف التي تحد من التوسع الصناعي والزراعي .. نحو تحقيق الاكتفاء الذاتي في الانتاج .. وهذا الأمر حتم بصورة تلقائية ضرورة قيام تنسيق وتعاون مشترك سعياً وراء تحقيق التكامل الاقتصادي اقليمياً .. وإن لم يصل بعد إلى مراحل كبيرة ..

ولاشك ان قيام مجلس التعاون الخليجي سيمد إلى أقصى مسيرته هذا التكامل من خلال تفاعله النشاط لاحتواء وبرمجة جميع أنشطة التعاون بعد تطويعها على أسس متينة واسعة وواضحة ..

ولاشك ان (السوق الخليجية المشتركة) المنتظرة .. تبقى هدف المخططين والمطلعين إلى الوحدة الأشمل لدول الخليج .. التي يشكل الاقتصاد بشكل عام إحدى ركائزه .. بل ان نشاطات التعاون الاقتصادي التي اخذت تتفاعل تبرز الأهمية الحقيقية لهذه الوحدة المتطلبة في ..

التصدير .. وقد بلغ تقدير الفاض

تقرير :

يحيى ابو رداس

الزراعية وتوفير منتجاتها لخدمة الانتاج الزراعي .. وميدان الاستثمار

والزراعي لازال واسعا قابلا للاستثمار ومشاركة رؤوس الأموال العربية في تأسيس المشاريع المشتركة معهم بعد توفر الدراسات الميدانية للتنمية الزراعية ..

وقد ظهر من المشاريع المشتركة شركة الخليج للتنمية الزراعية في الشارقة التي تتولى استصلاح الأراضي وتصنيع الحليب ونتاج الأعلاف وتربية الدواجن

بواسطة شركات زراعية وشركات لانتاج المواد الغذائية .. ويبلغ رأس مالها ٢٠٠ مليون درهم وقد اكد مؤتمر الأمن الغذائي لمنظمة الخليج والجزيرة العربية

المتقدمة في دولة الامارات العربية المتحدة في ٢٧/٤/١٩٨٩ على الترتيب

والأمين الغذائي الخليجي والدعوة لانشاء الجمعيات الزراعية

التسهيلات المصرفية .. وكانت صناديق التنمية جالا آخر لتقديم الدعم والمساعدة وتمويل المشاريع الاقتصادية في الدول النامية ..

الزراعة في منطقة الخليج

كما هو معروف فإن الطبيعة العامة للأراضي في منطقة الخليج صحراوية وقارية المناخ وبندرية المياه الصالحة للري

باستثناء العراق والمملكة العربية السعودية في بعض مناطقها ونجد صعوبة التنمية الزراعية في أغلب دول المنطقة وتحقيق الاكتفاء الذاتي وبالرغم من ذلك فإن هذه الدول مستمرة في استصلاح الكثير من أراضيها والتوسع في الانتاج الزراعي وقد تفوق التكلفة في استصلاح الأرض نتائجها ايجاباً .. وهنا نجد أن موضوع التكامل الزراعي العربي

كأساس لبديل لحل مشكلة الزراعة من خلال مجهود مشترك يضيء في اتجاهين الأول تنمية القطاعات الزراعية والغذائية في كل قطر بتخصيص المواد والاستثمارات العربية في هذا المجال .. والثاني : تطوير المناطق الزراعية

بزيادة الناتج الإيجابي للنزوة الحيوانية والسعي والطبيعية .. كما يقتضي الأمر ربطاً محباً بين القطاعات الصناعية والزراعية والتركيز على الصناعات

العربية والدول العربية عام ١٩٨٠ حوالي ١١٢٢ مليون دولار والانتاج البنت ان يبرز على المستوى المحلي كمؤسسة مالية

ارتفع ورأسه من ٤٠ مليون دينار بحريني إلى ١٠٠ مليون دينار بحريني ..

وبلغت موجوداته عام ١٩٨٠ ما يزيد على الثلاثة مليارات من الدولارات وحقق أرباحاً مقدراها ١٥ مليون دولار بمعدل

١٤٪ من ربحه .. إن شاء الله من جهات في درجت البنوك المركزية في دول الخليج على عقد لقاءات دورية لتتابع التطورات المالية

وتقرير التعاون بين المؤسسات النقدية والمالية في المنطقة سواء في تبادل المعلومات أو في توحيد أسعار الصرف

بالنسبة للدول الأمريكية وقد تقدر في آخر اجتماع للمحافظين انعقد في أبوظبي تأمين احتياجات المؤسسات المصرفية الوطنية من الكفاءات الوطنية

المختصة وتأسيس معهد إقليمي للتدريب المصرفي في الكويت الكوادر الخليجية في مختلف الليابيد المصرفية والعمل لتنسيق السياسة النقدية وتنسيق

اجتماعاتهم بالغاء الرسوم الجمركية وتبسيط إجراءات الاستيراد والتصدير

وتيسير تنقل الأفراد ورؤوس الأموال المشتركة يبرز بشكل عام في خلق سياسة

مشتركة في المجال الاتحادي وذلك بإيجاد نوع من التنسيق والتعاون والسماع

بحرية حركة الانتاج .. والتعاون في مجالات الخدمات وتبادل المعلومات

والخدمات الفنية ووضع سياسة مشتركة للاستيراد والتصدير وفي مجال توظيف واستثمار الفوائض النفطية وأخيراً العمل على تحرير التبادل التجاري من كافة القيود الإدارية ..

ضرورة السوق المشتركة

وان وجود السوق الخليجية أصبح ضرورة تفرضها اعتبارات وسياسات

هذه الدول ولكن ينبغي أيضاً النظر للسوق الخليجية في إطار التعاون الاقتصادي العربي ككل وذلك على أساس الصالح الاقتصادي المتبادل

التي تحققها السوق الكبيرة والانتاج الكبير .. وقد اكد وزراء التجارة في

الصناعة في النتائج القوي بلغت ٥٠٪ من إجمالي هذا الناتج .. ولعل المفهوم الاقتصادي لفكرة السوق الخليجية

المشتركة يبرز بشكل عام في خلق سياسة مشتركة في المجال الاتحادي وذلك بإيجاد

نوع من التنسيق والتعاون والسماع بحرية حركة الانتاج .. والتعاون في

مجالات الخدمات وتبادل المعلومات والخبرات الفنية ووضع سياسة مشتركة

للاستيراد والتصدير وفي مجال توظيف واستثمار الفوائض النفطية وأخيراً العمل على تحرير التبادل التجاري من كافة القيود الإدارية ..

ضرورة السوق المشتركة

وان وجود السوق الخليجية أصبح ضرورة تفرضها اعتبارات وسياسات

هذه الدول ولكن ينبغي أيضاً النظر للسوق الخليجية في إطار التعاون الاقتصادي العربي ككل وذلك على أساس الصالح الاقتصادي المتبادل

التي تحققها السوق الكبيرة والانتاج الكبير .. وقد اكد وزراء التجارة في

الحسابي الجاري لنفس دول خليجية عدا (البحرين وسلطنة عمان) نحو ٤١ مليار دولار .. خلال عام ١٩٧٦ بالمقارنة

بحوالي ١٨ مليار دولار لعام ١٩٧٨ وتشير هذه التقديرات إلى ان واردات هذه الدول قد تمت خلال عام ١٩٧٩

بمعدل اقل بالمقارنة بالسنوات السابقة .. وفي خضم هذا لتوسع في حجم

المبادلات التجارية ظهرت فكرة إنشاء السوق الخليجية المشتركة وكان الدافع الرئيسي وراء ذلك هو ان معظم دول المنطقة ذات اقتصاد (احادي الجانب

فهي تسعى إلى تنوع قاعدة الانتاج ضماناً لتدقيق دخل .. قومي يحل محل الإيرادات الحالية لقطاع النفط إلا ان هناك مشاكل تواجه هذه الدول لعل

أهمها ضيق الأسواق الوطنية وقلة الأيدي العاملة المدربة واعتمادها على

الخارج في استيراد التكنولوجيا ورغم ان عدداً من المشروعات الانتاجية قد نجحت في بعض الدول إلا انها لازالت محدودة

وهذا يتسبب عندما نعلم بأن مساهمة

الدول العربية الخليجية اجتماعاتها التي شارك فيها ممثلون عن وزراء الصحة في كل من المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين والكويت وسلطنة عمان إلى جانب ممثلين

عن الامانة الصحية لدول الخليج .. وناقشت موضوع اعتماد برنامج للتوعية خاص بالمحافظة على البصر والوقاية من

أمراض العين وموضوع اعتماد المناهج والوسائل الموحدة التي اعتمدها اللجنة في هذا الشأن .. كما ناقشت امكانيات تدريب أطباء

العين والفئات الطبية المساعدة في كل دولة من الدول المشاركة في أعمال هذه اللجنة ..

وأقرت اللجنة الاستشارية برنامجاً تدريبياً مفصلاً للفئات الطبية المتكثرة وذلك بطلب سد النقص الناتج في هذه التخصصات ورفع كفاءة العاملين في هذا

الحقل .. كما استعرضت اللجنة حجم مشكلة أمراض العين في كل دولة من الدول المشاركة وناقشت الخدمات الصحية التي توفرها كل دولة من هذه الدول في هذا

المجال والتطوير الذي طرأ على هذه الخدمات ..

ودعت اللجنة الدول الاعضاء إلى ضرورة اعداد بحوث ودراسات ميدانية دقيقة عن حجم مشكلة أمراض العين لتكون أساساً لاسطة شاملة لمكافحة أمراض

العين ومكافحة اسباب كل البصر .. في ابو ظبي افتتح مؤتمر أمراض القلب والأوعية الدموية أعماله أمس والتي استمرت منذ يوم السبت الماضي والذي اشترك فيه ١٦ طبيباً وعالماً استشارياً من

اساتذة الجامعات العربية والعالمية .. كما حضره نحو ألف طبيب يعملون في دولة الامارات العربية المتحدة وعدد من دول المنطقة واستهدف المؤتمر توفير فرص

الاحتكاك للكوادر الطبية بدولة الامارات مع كبار الاخصائين في مجال أمراض القلب في العالم والاطلاع على آخر

الإنجازات النظرية وتطبيقها في هذا المجال وباحت مساهمة أمراض القلب واتواعها والوقاية منها بأمثل الطرق الصحية .. كما اقيم على هامش المؤتمر معرض للمعدات الطبية الحديثة الخاصة بأمراض

وجراحة القلب ..

جولة اسبوعية لوكيل وزارة الصحة الكويتي

بدأ وكيل وزارة الصحة الكويتية الدكتور ثائل النقيب جولة عمل في خمس دول في منطقة جنوب شرق اسيا وذلك على رأس وفد صحي تلبية لدعوة رسمية موجهة من وزارات الصحة في هذه الدول ..

وتتمثل الجولة سفنغافورة وفيتنام ونيوزيلندا وكوريا الجنوبية بالإضافة إلى استراليا ..

وتفقد اوضاع الطلبة القطريين في الخارج

بيروت - ق. ن. ١ - يزور بيروت حالياً وفد من وزارة التربية والتعليم القطرية برئاسة السيد عبد الرحمن نعمة جابر مدير الشؤون الثقافية بالوزارة في مهمة رسمية لتفقد المكتبات الثقافية والاجتماعية بالطلبة القطريين في كل من لبنان وسوريا .. وكان الوفد قد زار من قبل الامم

ومعمر لقسن للفرض

استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية للاستثمار الذي يزور المنطقة حالياً بعد ان شارك في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية والدولية التي تنظمها مؤسسة نقد البحرين ..

وحضر القابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشيخ علي بن محمد آل خليفة وزير الدفاع والشيخ سيف محافل مؤسسة نقد البحرين ..

وصرح الدكتور سليم الحص بأن زيارته للبحرين جاءت للمشاركة في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية العربية والدولية ..

وعرب بن اعترازه بما تشهده البحرين من انجاز وتطور على الصعيد الاقتصادي ولانها في مجال الشؤون المصرفية والصعيد الدولي مع ما جعلها تتبوأ مكانة دولية

مرموقة ..

واضاف رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية بأنه تباحث مع سمو امير دولة البحرين في الوضع العربي بشكل عام والأزمة اللبنانية بشكل خاص ..

ولك الدكتور الحص على ضرورة تكوين تصور عام لدى الدول العربية من أجل اخراج لبنان من محنة اللزلة ..

دعوة الشيخ زايد .. لزيارة الجزائر



العين - واغ - تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس الجزائري السيد علي بن عبد العزيز بالاعتراف بالثاني بين البلدين وسبل تعزيزهما ..

وتذكر ان الرسالة تضمنت أيضاً تجديد الدعوة الموجهة من الرئيس الجزائري إلى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لزيارة الجزائر على ان يتم تحديد موعد على ضوء الاتصالات التي ستجرى بين البلدين ..

وقام بتقل الرسالة السيد الاخضر الابراهيمي الممثل الشخصي للرئيس الجزائري خلال استقبال سمو رئيس دولة الامارات له هنا ..

وقال المبعوث الجزائري في تصريح له عقب المقابلة انه تم استعراض التطورات العربية الرائعة والعمل العربي المشترك لتحقيق التضامن العربي ..

وكان المبعوث الجزائري قد وصل إلى ابوظبي لهذا الغرض ..

سفير سويسري جديد .. في قطر

الدوحة - واغ - تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير التولة القطري للشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد لويس فالون كسفير جديد لسويسرا لدى دولة قطر ..

امير البحرين يستقبل رئيس وزراء لبنان السابق

للمنعة / واغ - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية للاستثمار الذي يزور المنطقة حالياً بعد ان شارك في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية والدولية التي تنظمها مؤسسة نقد البحرين ..

وحضر القابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشيخ علي بن محمد آل خليفة وزير الدفاع والشيخ سيف محافل مؤسسة نقد البحرين ..

وصرح الدكتور سليم الحص بأن زيارته للبحرين جاءت للمشاركة في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية العربية والدولية ..

وعرب بن اعترازه بما تشهده البحرين من انجاز وتطور على الصعيد الاقتصادي ولانها في مجال الشؤون المصرفية والصعيد الدولي مع ما جعلها تتبوأ مكانة دولية

مرموقة ..

واضاف رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية بأنه تباحث مع سمو امير دولة البحرين في الوضع العربي بشكل عام والأزمة اللبنانية بشكل خاص ..

ولك الدكتور الحص على ضرورة تكوين تصور عام لدى الدول العربية من أجل اخراج لبنان من محنة اللزلة ..

وزير الداخلية الكويتي :

إلى تفاقية الأممية .. إسبوعية الكويتية .. تدرس الآن من قبل المسؤولين في المملكة

لا مشاكل أمام (ترسيم الحدود مع العراق)

الافراج عن ٤٥٠ سجيناً .. في الكويت

الكويت / كونا : صدر مرسوم اميري كويتي بالافراج عن حوالي ٤٥٠ سجيناً بتمشية العيد الوطني

العيد والعشرين .. وقد تم اعداد كشف باسماء المشمولين وفق فواع اعتمدت مجلس الوزراء وشملت الذين كفروا فترات حسن السيرة والسلوك بالضوابط التالية :

- ثلاثة ايام مدة لمرتبتي الجرائم الخطيرة كقتل وقتك العرض ..

- نصف المدة لمن ارتكبوا جرائم اقل خطورة مثل السرقة والاغتصاب والتزوير ..

- ربع المدة للجرائم الاقل خطراً ومنها تعاطي القمار والمخدرات والتجارة

المروية والتوسية والتجارة ..



الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي

الكويت - كونا : قال وزير الداخلية الكويتي نواف الاحمد بان مشروع الاتفاقية الاممية مع المملكة قيد الدراسة لدى المسؤولين السعوديين .. مشيراً إلى ان بلادهم تقدمت بملاحظات محددة تشمل كل ما يمكن ان يخدم

سيادة وأمان البلدين ..

وحول تطوير وتحديث الجهاز الامني في الكويت قال ان وزارة الداخلية تقوم بإرسال ضباطها وفردا الشرطة والمباحث في دورات تدريبية لتأهيل علوم وفنون مكافحة الجريمة لأعداد جهاز مطور يعمل في هذا المجال ..

كما انها تنفذ حالياً على دراسة إنشاء مركز للمعلومات يمكنه متابعة (القلب) لكل المشاريع والمخططات المقبلة

وحول مشروع النقص في اعداد رجال الشرطة والمباحث من الشباب الكويتي قال الشيخ نواف ان تحت دراسة هذه الظاهرة ويجرى الان اعداد مشروع متكامل مع الجهات المعنية سينتقل بمعالجة هذا النقص ..

الكويت - واغ - تلقى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة شفهية من الرئيس الجزائري السيد علي بن عبد العزيز بالاعتراف بالثاني بين البلدين وسبل تعزيزهما ..

وتذكر ان الرسالة تضمنت أيضاً تجديد الدعوة الموجهة من الرئيس الجزائري إلى سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة لزيارة الجزائر على ان يتم تحديد موعد على ضوء الاتصالات التي ستجرى بين البلدين ..

وقام بتقل الرسالة السيد الاخضر الابراهيمي الممثل الشخصي للرئيس الجزائري خلال استقبال سمو رئيس دولة الامارات له هنا ..

وقال المبعوث الجزائري في تصريح له عقب المقابلة انه تم استعراض التطورات العربية الرائعة والعمل العربي المشترك لتحقيق التضامن العربي ..

وكان المبعوث الجزائري قد وصل إلى ابوظبي لهذا الغرض ..

سفير سويسري جديد .. في قطر

الدوحة - واغ - تسلم الشيخ احمد بن سيف آل ثاني وزير التولة القطري للشؤون الخارجية نسخة من اوراق اعتماد السيد لويس فالون كسفير جديد لسويسرا لدى دولة قطر ..

امير البحرين يستقبل رئيس وزراء لبنان السابق

للمنعة / واغ - استقبل سمو الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين الدكتور سليم الحص رئيس وزراء لبنان السابق رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية للاستثمار الذي يزور المنطقة حالياً بعد ان شارك في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية والدولية التي تنظمها مؤسسة نقد البحرين ..

وحضر القابلة سمو الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة رئيس الوزراء وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد القائد العام لقوة دفاع البحرين والشيخ محمد بن مبارك آل خليفة وزير الخارجية والشيخ عبدالله بن خالد آل خليفة وزير العدل والشيخ علي بن محمد آل خليفة وزير الدفاع والشيخ سيف محافل مؤسسة نقد البحرين ..

وصرح الدكتور سليم الحص بأن زيارته للبحرين جاءت للمشاركة في ندوة حول التنسيق بين المؤسسات المصرفية العربية والدولية ..

وعرب بن اعترازه بما تشهده البحرين من انجاز وتطور على الصعيد الاقتصادي ولانها في مجال الشؤون المصرفية والصعيد الدولي مع ما جعلها تتبوأ مكانة دولية

مرموقة ..

واضاف رئيس مجلس ادارة مجموعة الشركة العربية المصرفية والدولية بأنه تباحث مع سمو امير دولة البحرين في الوضع العربي بشكل عام والأزمة اللبنانية بشكل خاص ..

ولك الدكتور الحص على ضرورة تكوين تصور عام لدى الدول العربية من أجل اخراج لبنان من محنة اللزلة ..

لجنة خليجية لدراسة حوادث المرور

ابو ظبي / واغ : تم الاتفاق بين الدول العربية الخليجية على تشكيل لجنة دائمة من وزارات الصحة والداخلية والمواصلات في هذه الدول لدراسة مشاكل حوادث السيارات .. والتقدم بتوصيات محددة في هذا الشأن إلى الجهات المسؤولة وكذلك اعداد دراسة عن مواصلات السلامة بالنسبة للسيارات في الدول العربية الخليجية والاتصال بكل دولة لتنفيذ هذه المواصلات ..

رسالة من الشيخ صباح للزواوي

مسقط (العمانية) : تلقى السيد فيس عبد المنعم الزواوي نائب رئيس الوزراء للشؤون المالية والاقتصادية بسلطنة عمان رسالة من سمو الشيخ صباح الاحمد الصباح نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية ووزير الاعلام الكويتي تتعلق بالتعاون بين البلدين وعدد من الموضوعات ذات الاهتمام المشترك ..

كما استمعت هيئة المحكة إلى مرافعة المحامي محمد الشكثاني عن المتهم الثاني فهد النجار .. حيث طالب بتخفيف العقوبة عن موكله بسبب ثبوته النسبية التي اوقعتها في شر الموافقة على الاشتراك بالجريمة كما طالب المحامي بتعديل وصف التهمة بعد ان قدم شحراً لوقائع الدعوى وأن ما اقتره المتهمان لا يرقى إلى مرتبة الخلف عن طريق القوة والاكرام ..

كما طالب المحامي بعودة المحكمة لأن تستعمل حقها بالتصرف بالعقوبة بالرأفة بموجب المادة ٢٧ من قانون الجزاء ..

الكويت / كونا - استمعت محكمة الجنائيات برئاسة القاضي صلاح الفهد هذا الاسبوع إلى مرافعة الدفاع عن المتهمين في قضية خطف الطفل سامي السلطان المتهم فيها رجب حسين وقهد النجار .. وتناول النطق بالحكم في القضية إلى يوم الاحد ٢٨ من الشهر الجاري مع استمرار حبس المتهمين ..

وقد استكمل في جلسة الاحد الماضي مرافعة الدفاع عن المتهم الاول القام المحامي عبدالعزيز المطوع الذي انتدبه المحكمة لتولي مهمة الدفاع عنه ..

مسقط / ق. ن. ١ - تسلم الشيخ عبدالله بن علي القتيبي وكيل وزارة الداخلية بسلطنة عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

المنعنة / ق. ن. ١ - قررت شركة طيران الخليج تسخير عدد من الرحلات الجديدة من دول الخليج الاربعة المملكة للشركة إلى عدد من دول العالم اختياراً من اول بويته القادم ..

حيث تقرر تسخير رحلة واحدة اسبوعياً إلى تونس تبدأ من مسقط عن طريق دبي والقاهرة ..

كما ستبدأ الشركة بتسيير ثلاث رحلات إلى ارناك بغرض من دبي .. عن طريق الدوحة والثانية عن طريق دبي والبحرين والثالثة عن طريق دبي والقاهرة ..

وتذكر وكالة ابناة الخليج ان الشركة قررت كذلك تسخير ثلاث رحلات اسبوعياً إلى عمان الأولى تبدأ من مسقط عن طريق دبي ..

الثانية من مسقط عبر البحرين والدوحة والثالثة عن طريق ابوظبي ..

وأعلنت الشركة صباح أمس عن زيادة عدد الرحلات إلى القاهرة فأصبحت ثلاث بدلاً من رحلتين من البحرين إلى القاهرة مباشرة ..

كما قررت الشركة تسخير رحلتين إلى لندن الأولى من مسقط عبر دبي والدوحة والقاهرة والثانية تبدأ أيضاً من مسقط عن طريق دبي والبحرين والقاهرة ..

وتذكر ان الدول الاربعة المملكة لطيران الخليج هي دولة قطر وسلطنة عمان ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين ..

نظام حديث للمري في الامارات

وصرح السيد الرقابي بهذه المناسبة بان تطبيق الوزارة لنظام الري الحديث سيساعد إلى حد كبير على توفير الجود والزم من بالإضافة إلى توفير كميات كبيرة من المياه التي تذهب سدى من جراء استخدام سبل الري التقليدية وقال ان هذا سيساعد بصورة مباشرة في زيادة كفاءة ..

عملية الري وتطبيقاً في حقول المزارعين ويقلل من زيادة الانتاج ..

واوضح وزير الزراعة في ختام تصريحه ان تنفيذ هذا المشروع سيمكن في نطاق اهتمام الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس الدولة الذي يبذل اهتماماً بالغاً بالتنمية الزراعية والحفاظ على الثروة المائية ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

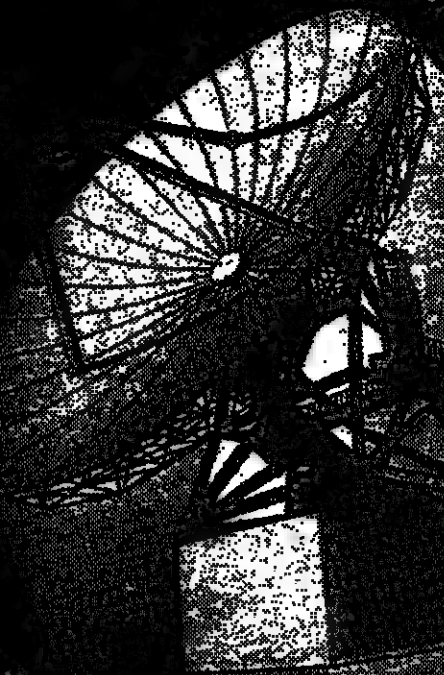
استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

استقبل ادارة شحون بن محمد رئيس مجلس ادارة شركة بتسويل النفطية في عمان رسالة موجهة من الشيخ نواف الاحمد وزير الداخلية الكويتي السيد ابو بن سعود بن حارب وزير الداخلية العماني تتناول العلاقات بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من الموضوعات المشتركة ..

وقام بتسليم الرسالة السيد عبدالعزيز عبد الوهاب العثمان سفير دولة الكويت لدى دولة الامارات وكيل الداخلية العماني له ..

NEC



الرائدة في عالم الالكترونيات

ملايين الناس حول العالم يرون في اسم "نيكس" الإلكترونيات كرمز
للمرأة التي تقدم المنتجات الإلكترونية ذات التكنولوجيا العالية.
فنحن نصنع شتى الأجهزة الإلكترونية، من أجهزة الهاتف والتلفزيون
إلى أجهزة الكمبيوتر والأجهزة الأرضية العالية للأقمار الصناعية.
كما أننا طورنا نظاماً للاتصالات العالمية والأمنية
للاستخدام في الأقمار الصناعية.
وتحقيقاً لهذا اليوم بدأت ننقل إلى المملكة العربية السعودية
خبرة NEC التكنولوجية الحديثة، معجوبة بشكيلة
كاملة من أجهزة تلفزيون NEC الملوونة والعالية الجودة.
لذا بادركم أقرب معرض أو وكيل معتمد لأجهزة كاس
أو إن.إي.سي. لتتمتعوا بأعلى جودة منتجات شركة
NEC الإلكترونية التي جعلتها الشركة الرائدة في
عالم الإلكترونيات.

NEC

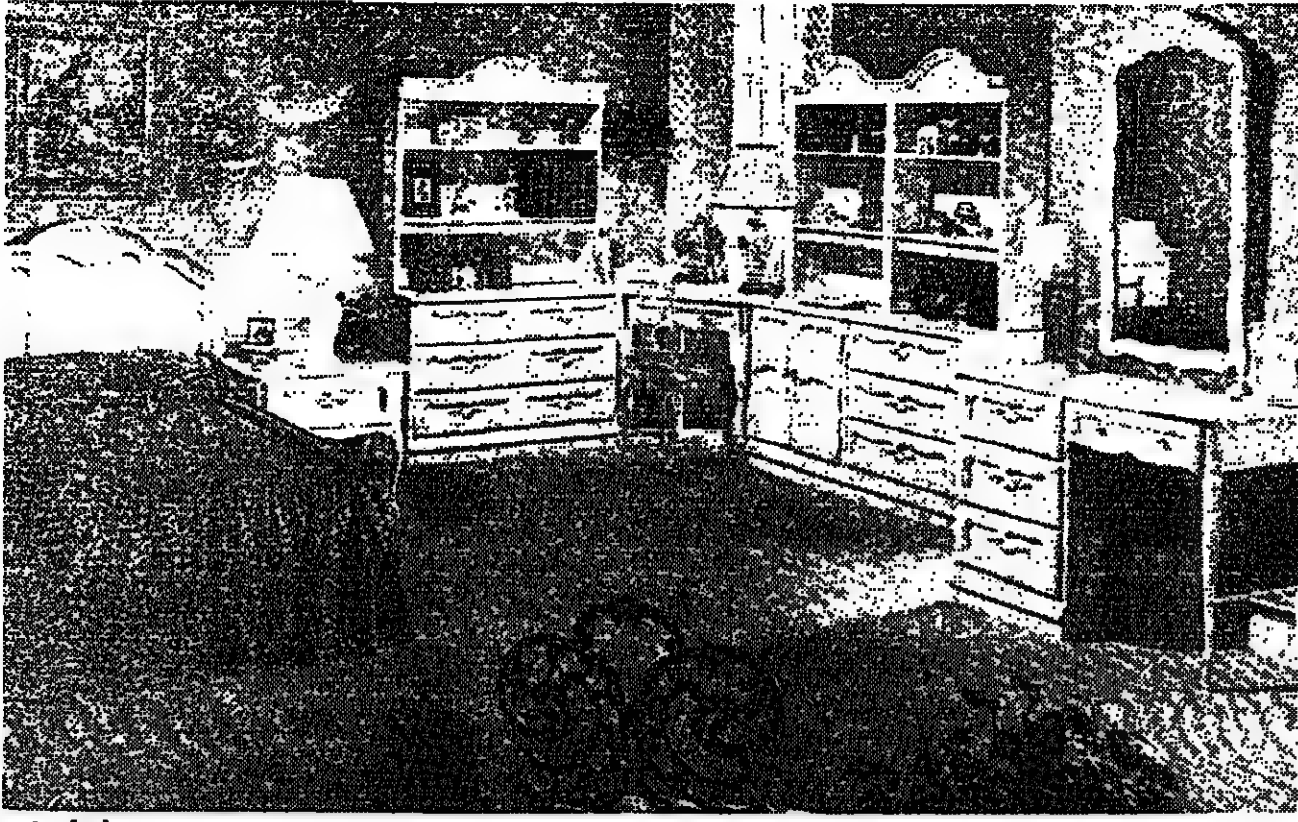
الأمم...!!! للمفروشات

قریبا الفتاح

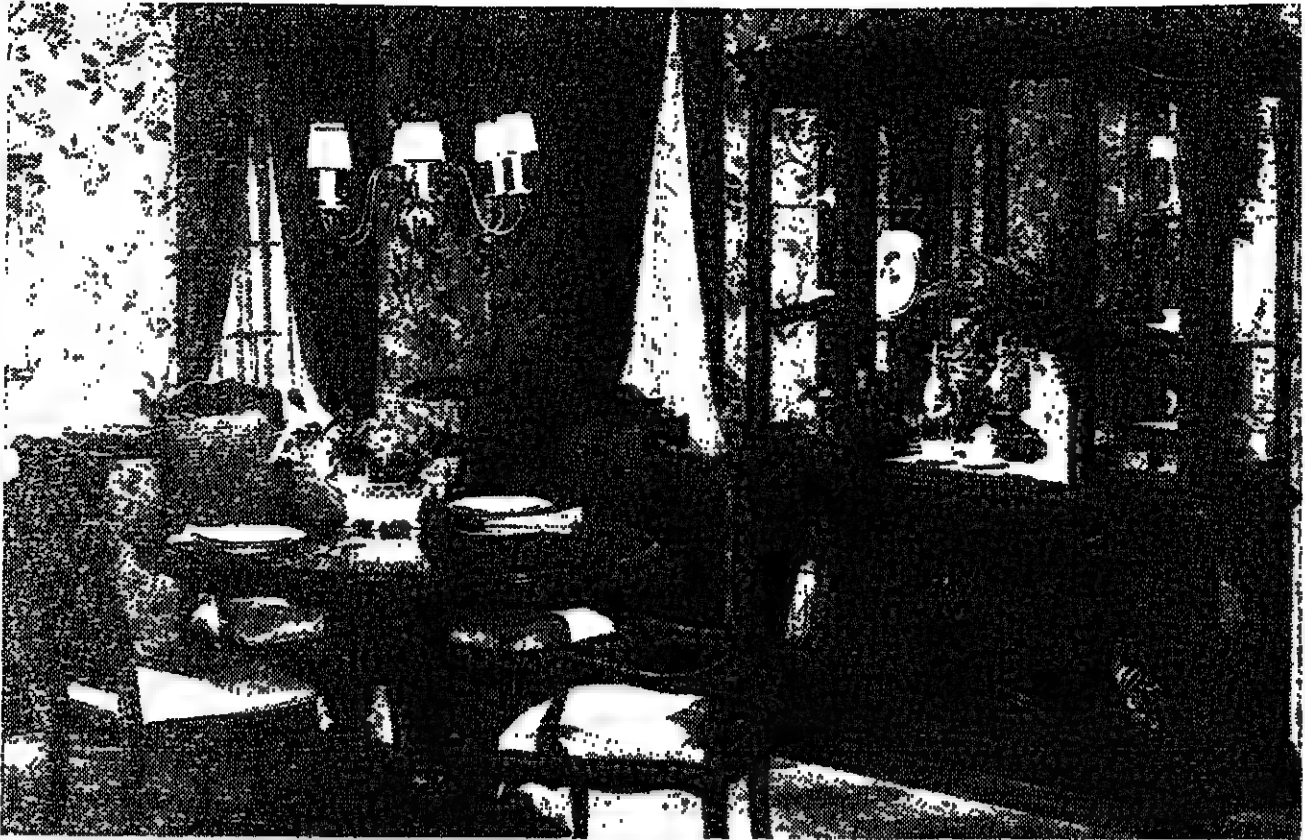
فِي الْإِيمَانِ تَجِدُونَ مَا تَحْتَاجُونَهُ
لِأَثَاتِ مَنْزِلِ كَامِلٍ وَدِيكُورِ

الْجُودَةُ مَنْ أَجَلَكُمْ ... وَالْأَسْعَارُ لِلْإِرضَاءِ كُمْ

العليا - شارع الأمير سلطان - جنوب بنده



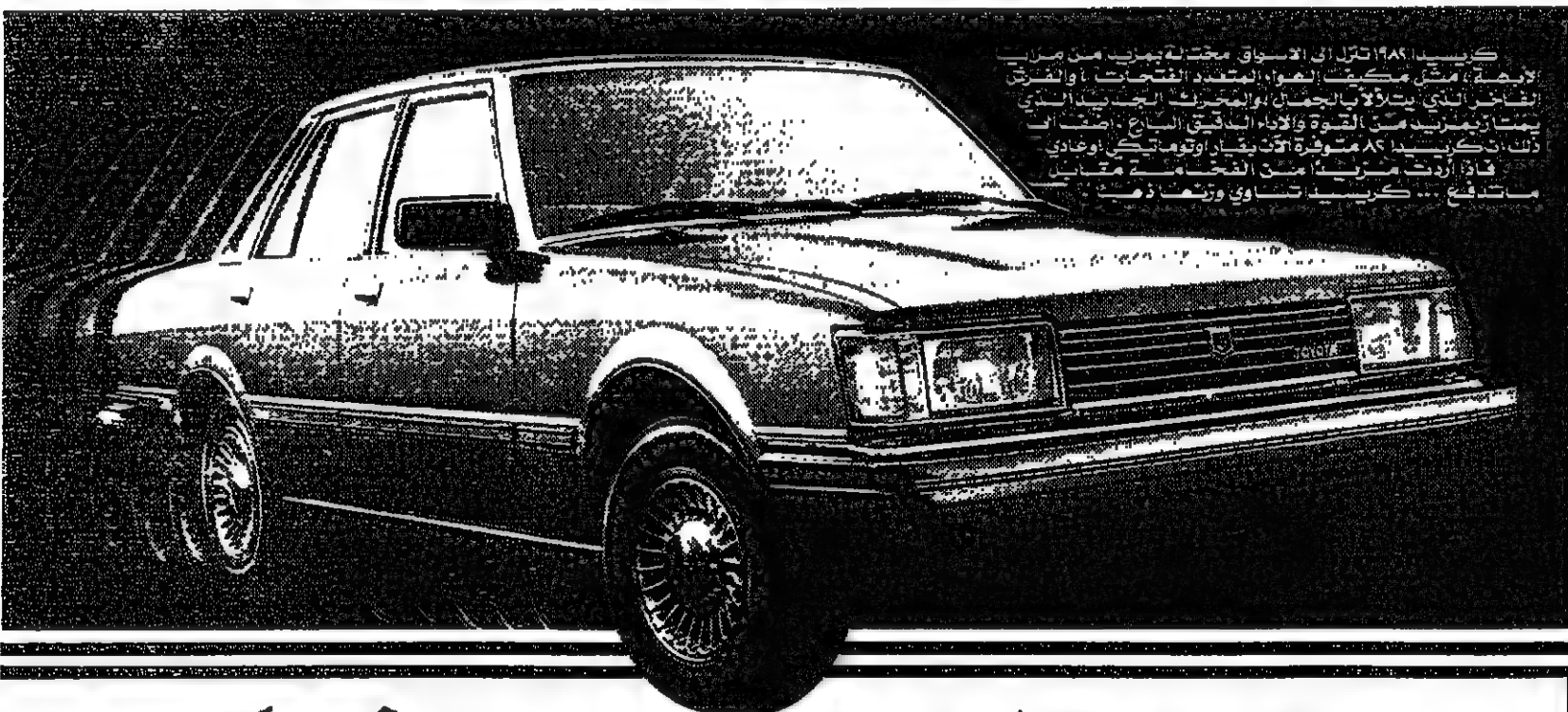
غرف نوم



غرف طعام




غرف صالحون

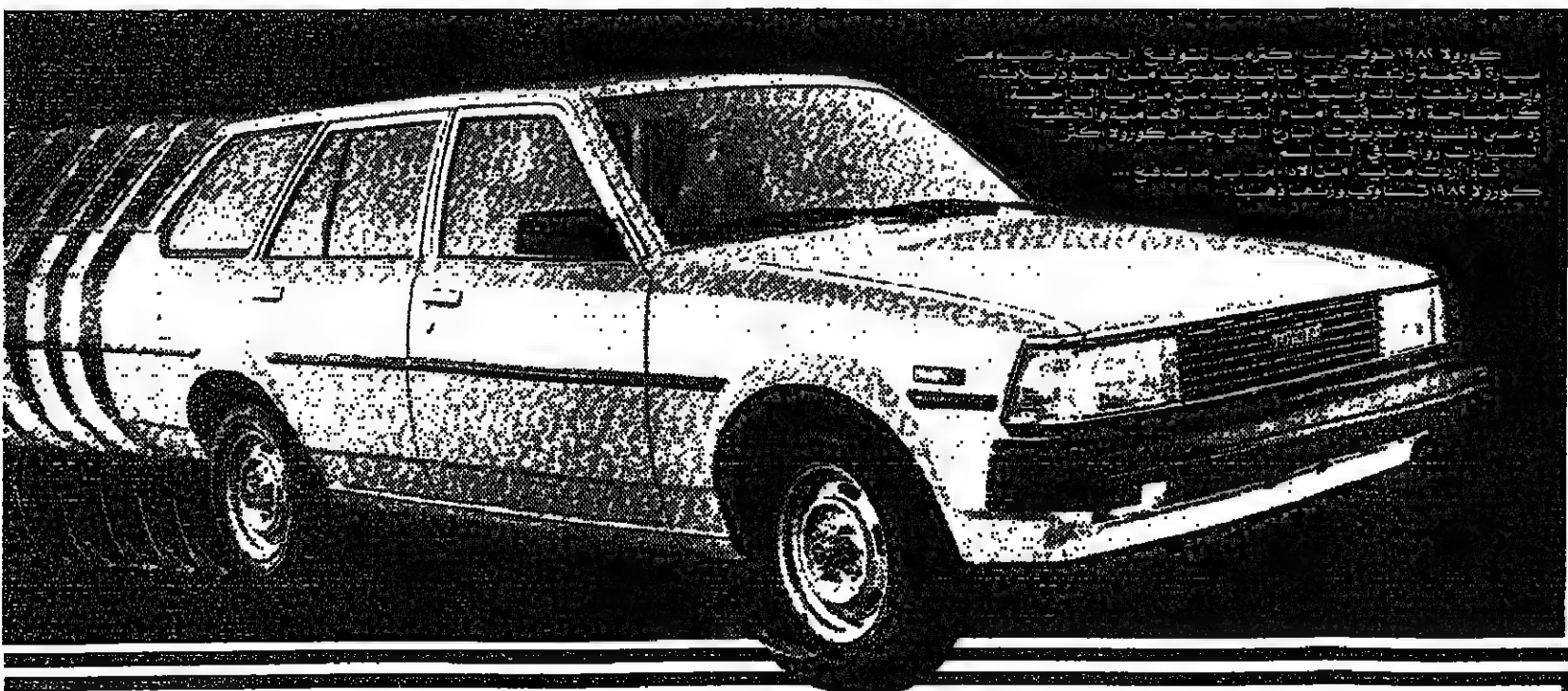


إذا أردت مزيداً من الفخامة
مقابل ما تدفع ...

تویوتا تساوی وزنها ذہباً تویوتا


 "مؤيدون الوحيين في السكة الصبية السودا"
 بمرکز عبد الطاهر شولہ الخادم

کریسیڈا ۱۹۸۲



إذا أردت مزيداً من الأداء
مقابل ما تدفع ...

تویوتا تساوی وزنفا ذهباً تویوتا

 الموزعون في المحافظات العربية السورية
مفكرة عبد الكريم خويلد

کورولا ۱۹۸۲

YOKOHAMA

في تلك

٢١ مليار دولار سيخسرها الإسرائيليون نتيجة انسحابهم في ابريل اسرائيل تخشى الانسحاب من سيناء ؟!

يعترض سكان المستعمرات الاسرائيلية القادمة في شمال سيناء على اوامر حكومتهم لاجلهم قبل ٢٥ ابريل القادم . ويتك اشتباكات بصفة مستمرة بين السكان المتطرفين من هذه المستعمرات والشرطة ورجال الجيش .. كما تدور في اسرائيل الان مناقشات يتقلب عليها طابع الحماض بشأن امن اسرائيل في حالة اكتمال انسحابها من سيناء ..

في الوقت الذي يرغب فيه المئات من سكان مستعمرة يغيب البقاء تطلق المدارس في مستعمرة اوفيرا المسيحية في السادس والعشرين من شهر مارس الحالي . وسوف تنزع هذه المستعمرة بعد ذلك منطقة شرم الشيخ الواقعة في الطرف الجنوبي من شبه جزيرة سيناء .. وهذا يتسلسل احد الاسرائيليين المقيمين في هذه المستعمرة قللا : اذا كان هناك سلام بين اسرائيل ومصر فلماذا اذا لا يمكن للاسرائيليين والمصريين ان يعيشوا معا في سيناء .. ولكن القاهرة قررت استرجاع سيناء بأكملها كخيار من الاسرائيليين كما ان معاهدة كلب ديفيد لا تسمح ببقاء اي اسرائيلي في الاراضي المصرية .. وتكلف عملية الانسحاب من سيناء الاسرائيليين حوالي ٢١ مليار دولار الى جانب التنازل عن مناطق استراتيجية حساسة .

فقد استلزم اليهود على سيناء في حرب يونيو ١٩٦٧ (التي تبلغ مساحتها ٦١ ألف كيلو متر مربع اي ثلاثة اضعاف مساحة اسرائيل ، قاموا بإطلاق ١٠ مليار دولار لبناء المطارات في سيناء كما قاموا بإطلاق ٥ مليار دولار لبناء تكتلات للجيش وكذلك ٦ مليار دولار لبناء المستعمرات السكنية الجديدة والطرق ..

وقد صرح احد كبار الضباط في الجيش الاسرائيلي قللا ان انسحابنا من سيناء بعد خسارة عسكرية كبيرة لنا ، ستصبح اسرائيل مرة أخرى صغيرة وسفينة منطقة استراتيجية حساسة بالنسبة لنا وهي منطقة تقصصنا عن مصر والتي كانت مكانا مثاليا لإجراء اختراقات عسكرية وتدريب الطيران ..

والجدير بالذكر ان اتفاقية كلب ديفيد تسمح لاسرائيل ببقاء أجهزة انداز عسكرية على حدودها الجديدة مع مصر الى جانب وجود منطقة منزوعة السلاح بين الجانبين بالإضافة الى مرابطة وحدات قوات السلام المتقدمة الجنسية تبلغ حوالي ٢٥٠٠ جندي وسوف تقسم سيناء الى اربع مناطق للرفقة .

المناطق (١) تشمل منطقة قناة السويس وخليج السويس ويسمح جهازا للمصريين بمرابطة قوات لهم يبلغ اوامها لواء برمر مزودا بحوالي ٢٢٩ دبابة وبيج طولها داخل للمع في سيناء حوالي ٥٠ كيلومترا .

المناطق (ب) التي تبلغ عرضها ١٠٠ كيلومتر وتضم وسط سيناء وسوف يربط فيها ٤٠٠٠ جندي من سلاح الحدود المصري وكذلك وحدات من الشرطة . وفي المنطقة (ج) التي تبلغ ٤٠ كيلومترا حتى الحدود وتمتد الى خليج العقبة سوف تراقب فيها قوات حلف الاسرائيلي لعدد من الجنسيات بالاشتراك مع وحدات الشرطة المصرية .

معدل است

الوضع الاقتصادي في ايران متدهور فالاسعار ازدادت عشرة اضعاف !! الخميني والمعارضة الايرانية

مع بداية العام الرابع لقيام الجمهورية الايرانية يؤكد الثراء في منظمة (خلق) ان الرئيس الخميني سوف يسقط خلال عام ١٩٨٢ الحالي . ويضيف هؤلاء ان الشعب الايراني امضى ٢٧ عاما من عمره لاسقاط الشاه وانهم على ثقة من ان التحول من الخميني لصبح وشيكا وسيتم قبل انتهاء العام الرابع لقيام الجمهورية الايرانية .



رجوى : المعارضة تريد الخميني حيا لحاكمته علينا !!

الخميني : موقفه ضعيف

يقول السيد مسعود رجوى زعيم المجاهدين الذي يعيش في منفاه في باريس منذ تسعة اشهر ان المجاهدين ابدع ما يكونون لان من الشهور بخصه الامل حيث كان مجاهدين ناجحا ولم يكن يهدف انذاك

الى اسقاط نظام الخميني مرة واحدة ولكن الهدف كان ابراز شعار (الثور للخميني) واظهاره كناس بصورة علنية ، ويضيف رجوى ل الشعب الايراني اصبح يربح الان بهذا الشعار حتى في منطقة جنوب

وتم نالها ثانية فان الاستراتيجية التي حاولت للعارضة تنفيذها في ايران سببت الذعر في نفوس بعض افراد الشعب الايراني في بادى الامر ولكن لم يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية وان المجاهدين لا يزالون ضد الخميني وانهم لم يدعوا باسماؤهم في الانتخابات لصالح مرشحيه ، ويؤكد رجوى على ايجال ان من المستحسن ان يتم لقاء الرئيس على الخميني حيا حتى يتم ابراء

حاكمة علنية له حيث لا يوجد اي عائق سياسي يمنع من اجراء هذه المحاكمة باستثناء عائق واحد وهو حرس الثورة المؤيد تماما للخميني والذي يحرسه باستمرار . ويقول رجوى ان شتيين فقط يمكن ان يمنعا الخميني ونظامه من السقوط الاول حيث معجزة البقية والثاني تدخل قوة اجنبية مثل الاتحاد السوفياتي ولكنه يرفض الاعتقاد بشكل جازم ما اذا كانت لدى موسكو بخصه الشيطنة لتدخل في ايران مع ان رجوى نفسه يحتقر كل مؤيد للثوريين في بلاده . ويقول رجوى ايضا ان النتيجة الحتمية التي ترتب على تدخل اي قوة خارجية في ايران هي تصنع البلاد واخيرا يقول رجواني انه في بداية عهد الجمهورية الايرانية زارني ماني الحسن من منظمة التحرير الفلسطينية في طهران وسألته (كم سيكسب النظام الحالي في ايران من وجهة نظر ؟ قلت من ستين الى اربع سنوات ، قال لا اثنى خمسة عشر عاما ؟ قلت لا وانا مصر على رايي . وهكذا لم يلتزم الرجل ولكن لاتزال امصر على موقف

تأكد من وجود التعم الذهبي عليه والبطاقة الذهبية معه ، لتحصل على أحسن وأروع ما أنتج العالم قاطبة من شماغ القطن الممتاز ..

يكنفينا أن نجزيه مرة واحدة ونحن نصنع البياض

يوجد في جميع المحلات بأحواض المملكة ودار الرياض : الشيخ عبد الرحمن الخزامي

البرقية : ٤٠٣٨٣٢٦٠ - (٠١)

شماغ البتيسة الاصلي قطن ١٠٠% ORIGINAL BATISTE YASHMAGH COTTON 100 %

تحتية شيف عن منصبه بداية لتغييرات في اللجنة المركزية !!

خبر وفاة بريجنيف وأسباب اشاعته



بريجنيف حي يرق . لقد شاهدته الجميع على شاشة التلفزيون وهذا امر يحدث على الطمانينة بعد ان طلقت الشعلات لنفسها الحنان طيلة يوم كامل . وتراس هو بنفسه احتفالات يوم المرأة . وفي زيوج عاد الذهب لاسره الطيبية . ان هؤلاء الايرون من اصحاب البنوك ورجال الاعمال السويديين الذي اعلنوا خبر وفاته على اثر هبوطهم من طائرة الخطوط الجوية السويدية كانوا مخدوعين ..

في ظل الجو الغريب الذي يسود حاليا موسكو من الصعب على المرء ان يقف على الحقيقة وقد يكون هذا الامر اكثر صعوبة للمسافر الغربي . وعلى الرغم منة فلانه قد يصبح عملا بريئا لنسبة ضخمة . ان المعلومات المتشائمة عن حالة صحة ليونيد بريجنيف تتداولها الاسن على فترات متتلفة . اما عن وفاته فلها كانت حتى الان لغزة للغة ولم من فله كان من حقا ان نصل بدمشة عندما نعلم ان بعض ابناء زيوج العائرين هم اول من اداع هذا الخبر .

ان الاعلان عن وفاة لسكرتير العام لا يمكن ان يكون دون مخاطر على من اذاعه وظهره على شاشة التلفزيون في اليوم التالي بمناسبة اليوم العالمي للمرأة والذي كان فلرا ميلشرك فيه ، اما هو ضربة قتلقة . ومن فلن تكذيب هذا الخبر لا يؤدي الى عدم تصديقه لالاد .

وفي الواقع انه ليس هناك مايك مصدر هذه الاشاعة وفي وسعنا ان نجد لها تبريرا . فلقد مضت الطائرة التابعة للخطوط السويدية في مطار زيوج قبل افتتاح سوق الذهب بنصف ساعة والاعلان في هذه اللحظة عن وفاة رئيس الدولة السوفيتية يؤدي بالضرورة الى ارتفاع ملحوظ في الاسعار وقل مضارب في البورصة حتى ولو كان هائلا لا يختلف في ذلك .

ومن جهة اخرى فلن الاتحاد السوفيتي قد تأثر بشدة باسعاره . وعندما اقدم في العام الماضي على مضاعفة مبيعاته فلانه قد اسهم بشدة في انخفاضه خاصة وأنه بحاجة ماسة الى العملات الصعبة . ومن هذا المنطلق فلن افراط التجارة في موسكو قد اذمت على عد هذه المفارقة وان يتطرق هذا الخبر في هذا الصد فلها امر قد لا يثير دهشة احد في كثير من الاوساط المالية السوفيتية .

في الواقع ان اللعبة كانت تتكشف خاصة واننا نجد انفسنا اليوم في ظروف مضطربة واننا لم تكن الرغبة في المكسب وراء هذه المعلومة فلها بوسعنا على النقض من ذلك ان نذكر في ان اذاعتها فلها كان يفيد (لاختبار) الراي العام الدواي ومعرفة ردود فعله امام احتمالات تغييرات سياسية هامة في الاتحاد السوفيتي . اعادة تنظيم نقلي .

انه يبدو ان هذه التغييرات مكتة على اعلى المستويات بمرج السلطة ومنذ بضعة ايام كان قد ذكر ان اليكس شيف خليفة اليكس شيفين - الذي ترأس هو نفسه قبل اندريوف جهاز المخابرات السوفيتي ، قد تورط في قضية رشوة كبيرة . وتأكيد زوال حظوته كانت قد اكته قبل فترة وكلة تاس في برقية غامضة اعلنت ان المجلس المركزي للتحالف كان قد اجتمع واجرى بعض المناقشات التمهيدية وان السيد اليكس شيف قد اعلن من منصبه وحل محله فلانستين شافيل .

اما الودع فلن يدعي شيف لتولي وظائف اخرى فلها امر اكثر غموضا وقد ميلا للتصديق . وفي غضون ايام سيفقد مؤتمر النقابات واستغرق انذاك الى حد ما صدى هذا الخبر وفي الحقيقة فلنا كان تعرف اسم خليفة حتى قبل الاجتماع الاخير وعلى الرغم من ذلك فلنا كان مائل انتقادات من قبل .

ان قضية شيف جديرة بالاهتمام بقدر مكانا نعلم ان هذه الشخصية لم تكن تتصل بقرى او يعد من لسكرتير العام في الوقت الذي استهدفت فيه الشعلات التي اشعلت المحيئين به ، وعلى ذلك فلنا قد نشهد ان الاجراءات اصلاحية علمة قد تصل الى اعضاء اللجنة المركزية .

وبالطبع فلن من الجهاز الرئيسي فلنا بشكل تهديدا لاستقراره ولانه ليشق علينا ان معرفة من يستحيل الخطط وماهي الدواعي اليه .

اوسر قاتل

الجماعات المناوئة للسلح النووي في أوروبا تحضر لجولة جديدة من المظاهرات للمطالبة بالحد من انتشار هذه الاسلحة

بالرغم من تصافر اثار الشتاء القلبي الذي شهنته أوروبا الغربية هذه السنة على تخفيض حدة قيام التظاهرات المناوئة للسلح النووي في أوروبا فلن القلتين هذه التظاهرات علوا يرسون صفوفهم ويستعدون لاستئناف معركتهم قلى بدواها في الصيف الماضي ضد سياسة حلف الناتو الرامية الى نشر ومركزه الصواريخ النووية في نشر ومركزه ان حلف الناتو لا يزال يعضى في مشروعه لنشر ٥٧٢ صاروخا نوويا متوسط المدى في أوروبا الغربية بدءا من صيف عام ١٩٨٢ اذا لم تؤد محادثات جنيف الى الخروج باتفاق للحد من اعداد الصواريخ النووية لدى الشرق والغرب .

ان اول حكومة اوروبية غربية ستواجه المتاعب من هذا الوضع الجديد هي حكومة المستشار الالماني الغربي هلموت شميدت . ويستعد الحزب الديمقراطي الاشتراكي الالماني الغربي (حزب شميدت) حاليا لعقد مؤتمره السنوي العام خلال شهر ابريل المقبل في مدينة ميونيخ . وفي محاولة منه لاستيعاب مناقشة عامة تتم خلال هذا المؤتمر لعشنة السلح النووي فقد عمد رئيس الجناح اليساري في الحزب خلال الشهر الماضي الى اقترح لتجليل التصويت حول هذه المسئلة برمتها حتى مؤتمر الحزب الكبير الخاص

الذي سيعقد في شهر ابريل ١٩٨٢ المقبل . ويأمل المعتقدون بان يكون فتل هذه الأزمة قد تم انتزاعه على ذلك الخبير بفلن نجاح محادثات الحد من السلح النووي الراضة بين الكتلتين العظيمين في جنيف مما يوقع على مؤامرا المشاعين فرصة الى مناهضة السلح النووي من داخل الحزب او في صفوف الشعب .

ومع هذا تمضي المحادثات في صفوف الحزب حول ضرورة اطلاق تجديد في نشر اية صواريخ نووية جديدة في صفوف الكتلتين ومطو من الزعيم السوفيتي بريجنيف كان قد قدم بهذا الاقتراح عضية بدء مؤتمر جنيف في جهد منه لاجتياح مشروع حلف الناتو الرامي لنشر الاسلحة والصواريخ النووية الا ان الحلف رفض قبوله بحجة انه سيخسر للروس فرصة الاستباق بالمعالي صواريخ (اس اس ٢٠) نووي التي يكونون بصورتها على أوروبا الغربية وان من شأن هذا التجديد ايضا تشجيع الروس على ان يعودوا من امد مؤتمر جنيف ما استطاعوا الى ذلك سبيلا .

هذا بغضبة للنقطة اما بالنسبة لالمانيا الغربية فلن مقاومة السلح النووي بها باتت تتخذ اشكالا بعيدة من الرفض حيث ابدى ثلاثة من اصل اربع رابطات اقليمية للحزب الاشتراكي الديمقراطي الالماني الغربي الحاكم في مقاطعة وستفاليا شمال الراين وهي اكبر مقاطعة مكتظة بالسكان في الالماني ابدوا رغبته بمعارضة سياسة السلح النووي لحلف الناتو وذلك خلال المؤتمر العام الذي عقته هذه الرابطات في ميونيخ . كذلك دعت رابطة مقاطعة الراين السفلى وستفاليا الشرقية حيث قامت مطالبة بوقف ومنع نشر هذه الصواريخ البتة .

ان نحو نصف عدد ارباطات الحزب البالغ عددها ٢٢ رابطة في الاقاليم تؤكد حاليا فلن هذا التجديد مما يؤكد ايام صراع كبير حول هذا الموضوع خلال مؤتمر جنيف ما استطاعوا الى ذلك سبيلا .

وقف السباق النووي بدلا من الدعوة الى تجديد نهائي لهذا السلح الفعال كما يؤكد الاقتراح على ضرورة قيام المفوضين بإقتلا قرار بشأن موعد تصديق عليها موسكو وواشنطن معا مع مواكبة المرافقة لاي انتاج جديد في هذا المجال . ويحاول كندى من خلال اقتراحه ان يوقع بين وجهتي نظر حركة السلام ووجهة نظر الحكومتين المتفاوضتين مما يؤكد دعم وتأييد الخبراء لوجهة نظرهم .

والحقيقة انه لم يتضح بعد ماتعنيه الادارة الامريكية عندما تدعو الى تخفيض في هذه الاسلحة يصل الى ٧٥٪ فمن المحتمل ان يكون المقصود احدث تخفيض نسبة ٧٥٪ في الروس النووية البالغ عددها ٤٠ ألف والتي يمتلكها الجانب الامريكي والجانب السوفيتي وقد يكون المقصود اجراء تخفيض في النسب الثابتة لهذه الاسلحة وبالتحديد في مجال الاتحاد السوفيتي .

والحقيقة ان الادارة الامريكية في هذا المجال يعتقد اكد من الصواريخ التي تمتلكها الولايات المتحدة فلن خسارتها ستكون اكبر من خسارتها امريكا وهذا ما يضع احتمال رفض موسكو للاقتراح من اساسه .

وبمما حاولت واشنطن و موسكو التآلف في المعاني والتعبيرات فلن الشري المؤكد والواضح هو ان سياسة السلح النووي واصبحت من الاهداف التي يحبطها التركيز الشديد . وكما يقول احد الخبراء في هذا المجال فلن الرئيس ريغان يحاول من خلال الفكرة ان يدعش ويفاجئ من له علاقة بالامر .

ويؤكد احد الخبراء في هذا المجال فلن الرئيس ريغان يحاول من خلال الفكرة ان يدعش ويفاجئ من له علاقة بالامر .

ويؤكد احد الخبراء في هذا المجال فلن الرئيس ريغان يحاول من خلال الفكرة ان يدعش ويفاجئ من له علاقة بالامر .

ويؤكد احد الخبراء في هذا المجال فلن الرئيس ريغان يحاول من خلال الفكرة ان يدعش ويفاجئ من له علاقة بالامر .

ويؤكد احد الخبراء في هذا المجال فلن الرئيس ريغان يحاول من خلال الفكرة ان يدعش ويفاجئ من له علاقة بالامر .

اسلحة استراتيجية

الجماعات المناوئة للسلح النووي في أوروبا تحضر لجولة جديدة من المظاهرات للمطالبة بالحد من انتشار هذه الاسلحة



اسلحة استراتيجية

يدعوها للتقليل في حرب نووية محدودة داخل أوروبا ولماذا السبب فلنه يعارض سياسة حلف الناتو الداعية الى زيادة السلح النووي في أوروبا ويقول بلانه قبلها عن كره عام ١٩٧٩ ولهذا السبب يخشى ان يعود باهر مع بعض مؤيديه الى معارضة سياسة المستشار شميدت النووية خلال مؤتمر الحزب المقبل وبمضوا في نشر انز مناشيتها .

ومما يذكر ان المستشار شميدت سبق له ان شجع الرئيس الالماني ريغان على قبول برنامج تخفيض الاسلحة النووية الى حد الصفر اذا قام الروس بسحب صواريخهم النووية المتوسطة المدى من أوروبا على امل ان يمل شميديت من وراء هذا كسبا يلوح به لمعارضة سياسة السلح النووي في داخل حزبه او في صفوف الشعب

ويعاد هذا السلح النووي على بيانه الذي كان قد تقدم به حول عدم الموافقة على نشر اية صواريخ نووية جديدة في الالماني الغربية حتى يقوم الحزب بتلخيص التقدم المشاهد في محادثات جنيف وضرورة قيام ميزان سلح نووي بين الشرق والغرب يأخذ بعين الاعتبار الدوتين البريطانيين والفرنسيين المتكاملين وهو مطلب كان قد تقدم به الروس سابقا .

ان هذه الفعلة الاخرى قد تكون من ايجاد خبراء الحزب في شؤون نزع السلح ايفون يامر الذي يطلق عليه اسم مهندس سياسة الاستوبلوتيتي ومن اراء يامر ايضا ان كلاً من امريكا وروسيا قد تجدا نفسيهما غدا في وضع

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

يعلن عبيد محمد نون عن فقد لوحة سيارة مرسيدس قلاب رقم ٦٦٦٣٧٧ نقل السعودية الصادرة من مرور الرياض . يرجى من يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الرياض وله الشكر . ٥/٧١٠٩٢

التايوانيون

لتعويضهم عن الاضرار اثناء تجنيدهم في الجيش الياباني في الحرب العالمية المحرمة احتاجت خمس سنوات لتكشف أن القضية ليست من صلاحيتها !!

طوكيو فياض أيوب :

اصدرت محكمة ابتدائية في طوكيو يوم الجمعة الموافق ٢٦ فبراير الماضي حكما في قضية التعويضات التي طالب بها بعض المواطنين التايوانيين مقابل الاضرار التي لحقت بهم اثناء خدمتهم في الجيش الياباني اثناء الحرب العالمية الثانية . وكان قرار المحكمة يرفض الدعوى .

وكان التايوانيون وعددهم ١٢ من بينهم تسعة جنود سابقين في الجيش والبحرية الامبراطورية اليابانية اثناء الحرب العالمية الثانية . وبعض المدنيين من اسر الضحايا أو الجرحى التايوانيين . قد رفعوا قضية أمام محكمة طوكيو مطالبين الحكومة اليابانية بدفع تعويضات تبلغ في مجملها ٦٥ مليون ين ياباني (حوالي مليون ريال) مقابل الاضرار التي لحقت بهم من جراء تجنيدهم في الجيش الياباني في ذلك الحين . وكان المواطنون التايوانيون قد رفعوا القضية عام ١٩٧٧ . وادعوا في قضيتهم انه ينبغي على الحكومة اليابانية ان تقوم بدفع تعويضات لاهل تايوان الذين قتلوا أو اصابوا اثناء خدمتهم في القوات المسلحة اليابانية اسوة بزملائهم اليابانيين .

ويعد مضي خمس سنوات من النظر في القضية اصغر المحكمة حكما الذي ينص على عدم وجود خلفية قانونية للمطالبة الذي رفعه التايوانيون . وأضاف القاضي في حيثيات الحكم ان دفع التعويضات للمدعين أو العسكريين الذين اصابوا اثناء الحرب يحتاج الى تشريع برلماني وان محكمة لا تملك الصلاحية القانونية لاصدار اي بتعويض في مثل هذه الحالات . وقرر المدعون ان يستأنفوا القضية لدى المحكمة العليا .

والموضوع قديم وشائك ويرجع الى ايام الحكم الياباني لتايوان التي ظلت تحت سيطرة اليابان من عام ١٨٩٥ الى عام ١٩٤٥ . وبعد اعلان وزارة الصحة فان الجيش الياباني لنحل قام بتجنيد حوالي ٢٠٠ ألف من اهلي تايوان والحكمهم بالحكمه العسكرية وان ثلاثين الفا من اهل الجزيرة قتلوا اثناء الخدمة . ويقال من هذا فان الحكومة اليابانية لم تقم بدفع اية تعويضات



الامبراطور هيرو هيتو التايوانيون حاربوا في جيشه .

للقاضي في محكمة يابانية او مفهوم اوسع . للتعب الياباني . ملما شرت عندما قرأت قرار المحكمة بتبعض الدعوى حول قضية التعويضات . والواقع ان القضية مزت شعاع الكثيرين من المواطنين اليابانيين الذين يتعاملون مع اصحاب القضية التايوانيين . وبما يتكرر سحرية المعلقين ان المحكمة احتاجت الى خمسة اعوام تقريبا لتخرج بقرار جدير ان المحكمة لا صلاحية لها في حقه كذه وان الجهة الوحيدة التي يمكنها اصدار حكم بدفع التعويضات في مثل هذه الحلة هي البرلمان الياباني . ومن المؤكد ان المحكمة كان بإمكانها اصدار الحكم بعدم الاختصاص في غضون ايام او اسابيع قليلة الا ان الذي حدث ان التايوانيين اللذين بالامر والاف من المتعاطفين معهم من اقرب واصدقاء عثوا طيلة خمس سنوات على امل الحصول على التعويضات وتحملوا نفقات باهظة في سبيل ذلك . وكانت النتيجة ان جاء كل ذلك بالفشل والضياع . وهنا يشير بعض المعلقين الى ان المحكمة لم تنظر في الموضوع من وجهة نظر انسانية بحتة والا لكانت رأت بطل مائة الف مواطنين واصرت الحكم في وقت مبكر لتجنيدهم والتكليف والقلق النفسي الذي عاثوا منه طيلة السنوات التي استغرقتها نظر القضية .

وقد اصيب التايوانيون الذين رفعوا القضية بخيبة أمل شديدة لانهم توقعوا ان توافق الحكومة اليابانية على الدفع لك ان المفاوضات السابقة مع الحكومة الصينية كانت في المرحلة الاخيرة منها عندما انضمت وكانت الحكومة اليابانية قد ادبت فيها موافقتها على دفع حوالي ٨٢ مليون ين للتضررين . وقد علق احد المواطنين التايوانيين على قرار المحكمة بقوله : "لقد ولدنا يابانيين وتلقينا تعليمنا كيابانيين ثم قتلنا وجرحتنا وقتلنا في سبيل اليابان . فلماذا هذه التفرقة اليابانية ضدها عندما يتعلق الامر بدفع التعويضات . وهو يشير بذلك الى جيل من اهل جزيرة تايوان الذين ولدوا في ايام الاحتلال الياباني للجزيرة التي كانت اليابان تعتبرها جزءا منها . ويشير تايوانيون اخرين الى ان طوكيو لم تسمح لقرار المحكمة . وهو من الذين دفعوا احدى ايديهم في الحرب . وهو يقول : - بعد هي المكافأة التي اعطانا اياها اليابانيون مقابل خدماتنا لهم . ويختم احد الصحفيين اليابانيين على قرار المحكمة قائلا : - سترا ما شعرت بالآلم للأسلوب الانعزالي

يقتاضون الحكومة اليابانية

تحقيق مصور خاص بالرياض

عدسة : ممدوح انور
مصور الرياض الخاص في باريس

إن اختلاف هويات الناس ما هو إلا انعكاس لاختلاف أدواقهم الفنية . وانت تجد في مدينة مثل باريس جميع أنواع الفنون القديمة والحديثة وجميع أنواع الانواق وترى الناس من هوة ومحترفين يتنافسون على الفن ينتقون منه ما راق وطالب من التحف . ويعيش الواحد منهم بين مجرة من تحفه عيشة الناسك يتأملها ويقيها في روعة جمالها . ويوجد من بين هوة الفن طائفة تهيم بحب الاثريات حتى وان لم تكن تكتسي صيغة فنية البتة . ذلك ان الاشياء يمكن ان تتحول في نظرها الى تحف فنية ذات قيمة تكبر ان تقترب بحدث تاريخي او باسم شخصية تاريخية فذة . ولشدة حب الناس للقديم وجدت هناك دكاكين مختصة في بيع الاثريات باعتبارها تحفا فنية . ومن هذه الدكاكين تعد بالعشرات في مدينة مثل باريس . بل ان تجار الاثريات يقيمون سنويا معرضا . يحضرون فيه كل ما لديهم من تحف . ويقص هوة الفنون الأثرية المعرض ليقفوا منه التحفة النادرة التي سمعوا عنها ويحشوا زمتا طويلا والمتجول داخل المعرض . يشاهد فيه اشياء طريف واخرى غريبة تبعث على الاعجاب والفضول وتجعل ايدي البعض تسرع بتناول دفتر الشيكات والقلم لاقتناء التحفة قبل ان تقع عليها عين الآخرين . وتجد في المعرض تحفا حقيقية واخرى مقلدة لها ومزيفة واشياء رخيصة السمر . واخرى بخسة الثمن ولم تكف تجار الاثريات باقاعة معرض سنوي بل انهم انشأوا ايضا ناديا خاصا ومدرسة يتلقى فيها الهواة دروسا في تاريخ الفنون والذوق الفني واكتساب القدرة على التمييز بين التحف الاصلية والمزيفة وفنون التقليد بكل انواعها . ويقوم خبراء فنيون كبار يعملون مستشارين لدى المحاكم القضائية بالمعمل في المدرسة كاستاذة . بينما انضم اخرون الى النادي لارشاد الهواة ومساعدتهم على دخول عالم الاثريات وتعلم ايجديات الفن الاثري . وقد تجولت عدسة (الرياض) طويلا داخل معرض الفن الاثري وخرجت منه ببعض هذه النماذج .



الجندي الياباني (التايواني الأصل) خرج من مخبأه بعد ٢٩ عاما وإثار قضية مواطنيه .



أول عهد الحرب المستعمرات الفرنسية بالقانون كما كان يسمى وقتها

جدل علمي حول حيوان التوبايا

احصاء العلماء في تصنيفه فوضوه في رتبة مستقلة



لا تزال الروايات المتنوعة والمتناقضة تدور حول بعض الحيوانات الغريبة صغيرة الحجم والشبيهة بالسنجاب ... وهي الحيوانات التي وصفها للمرة الأولى الطبيب ويليام ايليس .. وهو جراح صاحب القبطان كوك في إحدى رحلاته بعالميا في العام ١٩٨٠م .

تعيش هذه الحيوانات في مناطق الغابات بداخل القارة والجزر الموجودة في جنوب شرق اسيا في بداية الامر قام العلماء بتصنيف هذه الحيوانات واسماها العلمي (توبايا) ضمن الفران الزبابة كما يدل على ذلك اسمها بالانجليزية (تري شرو) اي الفران الزبابة سكنة الاجنار .. ومع ذلك فليس هناك في الواقع أية صلة قرابة بين هذه السناجب الاسيوية وبين الفران الزبابة التي تتغذى بالحشرات . في العام ١٩٩٢م اشار عالم التشريح و - لوجرو كلارك الى احتمال انتماء (التوبايا) الى رتبة المدمك (وهي رتبة من الثدييات منها البشرية والقردية) .. اذ هناك تماثل بين العديد من الصفات التشريحية لهذه الحيوانات ومثيلاتها عند القردة وخاصة للليموريات (أحدى رتب القردة) مثل ناالدي والاقدم المهيأة لعملية التناول . الجمعية والجهان العصبي المركزي وغيرها .. وفيما أصبح هذا التفسير مقبولا ككل ومن ثم اعتبرت (التوبايا) اقدم الشكل الاولية للسناجب الاسيوية الحالية .

وسميا وراء اللقاء الضوء على التطور التاريخي (للمدمك) قام عدد كبير من الباحثين بدراسات تفصيلية من اجل الوصول الى الخلاصة القائلة بان ما سبق اعتباره (أقدم المدمك) لم تكن فعلا من المدمك وانما هي تنتمي الى رتبة اخرى - ومختلفة تماما - من الثدييات .

فياري ذي بدء اثبتت البحوث الجديدة حول بيولوجيا هذه الحيوانات ان هناك اختلافات كثيرة ومتنوعة بينها وبين المدمك وخاصة في نظام التوالد : فبعد فترة حمل قصيرة جدا تكاد انثى التوبيا بعد ايام الصغار غير كاملة النمو وتكون رعاية الام لصغارها محدودة للغاية : ففي خلال الشهر الاول من حياة الصغار لا تزيد مدة اتصال الام بالصغير اكثر من ساعتين .. اذ يتم تغذية الصغار - وهي بداخل اعشاشها فوق الاشجار لعدة تزاوج بين خمس بقلق وعشر دقائق ولمرة واحدة كل يومين .. كما تترك الاختلاف بين (التوبايا) والمدمك بواسطة عدد من وسائل المقارنة (البيوكيميائية) مثل المقارنة بين تسلسل الاحماض الامينية في بروتينات تلك الحيوانات .

وتفيد الابحاث ان حيوانات التوبيا قد انتشرت في زمن مبكر جدا عن الثدييات الاخرى وظلت بدائية الى ابد الحدود خلال تطورها اللاحق .. ويرجع تاريخ اقدم بقايا لهذه التوبيا في الحفريات الى حوالي عشرة ملايين سنة .

ويؤكد العلماء ان انفصال التوبيا عن بقية الثدييات حدث - على الأرجح - منذ ٦٥ مليون سنة على الاقل - مما يصعب معه رسم خط يمتد للتطور التاريخي لهذه الحيوانات . الخلاصة انه لا تزال هناك اسئلة عديدة تفتقر الاجابة عليها .. ومع ذلك فان عددا كبيرا من العلماء يد او امن ان في استخدام التوبيا في رتبة المدمك وتصنيفها ضمن رتبة خاصة اسعوا (سكاندنسيا) وهي رتبة متوسطة بين اكلة الحشرات والمدمكات . محمد الخشاب

الجنرال دوزير شاهد الأثبات الوحيد في محكمة عصابة (الألوية الحمراء) اليوم

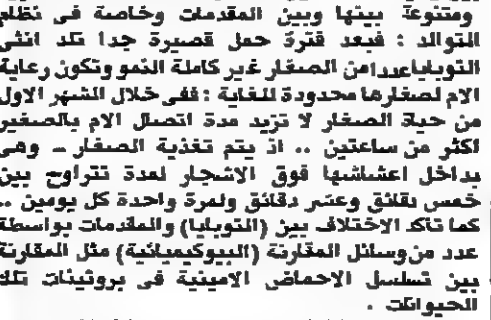
فيرونا . ا . ب . س .
سكن الجنرال الأمريكي جيمس دوزير شاهد الأثبات الرئيسي عندما تستأنف محكمة عصابة (الألوية الحمراء) التي قامت باختطافه في وقت سابق في مدينة فيرونا اليوم .

وسينالي الجنرال الذي سيتم استدعاؤه اليوم بقاؤه امام قاضي المحكمة العليا فرانسيسكو بولسيتي حول اعتقاده الذي دام فترة ٢٣ يوما في أحد سجون (الألوية الحمراء) في بنوا قبل اقتحاله بواسطة الشرطة في الليلين والعشرين من شهر يناير - كانون الثاني - الماضي وتخليص الجنرال المختطف .

وسيم خمسة من أعضاء المنظمة الإرهابية الذين اعتقلوا خلال عملية الاقتحام الى ثلاثة أو أربعة منهم آخرين من المنظمة ليوافقوا الاتي . - داخل الفحص الحديدي في قاعة المحكمة المسجلة عندما تستأنف المحكمة اليوم .

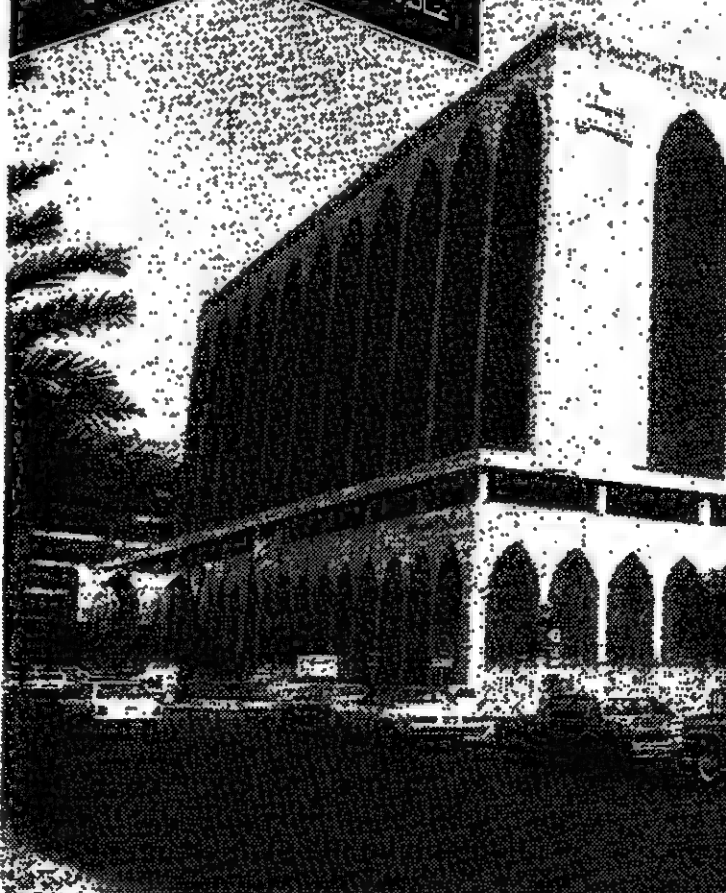
وكانت القيادة الاستراتيجية لجنح المنظمة اليساري المعطوف قد خططت في بادئ الامر لاختطاف شخصية برجزة خلال الاجتماع في مدينة ميلانو في شهر نوفمبر - تشرين الثاني - الماضي وذلك وفقا لوثائق المحكمة التي نشرتها الصحف الإيطالية .

وتحت الصحف الى اسطوبو ساهلتا احد المنظمين الرئيسيين من العاصمة قوله للمدعي العام ان القيادة كان يملكها الامر باختطاف اي ضابط امريكي من الضباط العديدين في ايطاليا لكنها فعلت الانتظار حتى تجد جنرا لا



فرصة نادرة

مسحة أشهر مجسنا
من تاريخ توفيق العقيد



معارض ومكاتب للإيجار

في أكبر مجمع على مستوى عالمي لشارع المطار بالرياض

١٥٠ معرض - أريفة أدوار مكاتب

صمم لهذا المجمع على أحدث النظم والظريات العالمية في فن العمارة

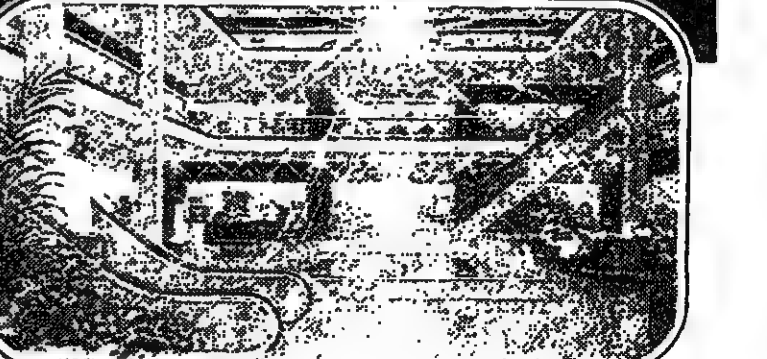
يقع المبنى فندق حياة ريميني الذي يتوسط على ٣٦٠ غرفة وأجنحة فخره بالإضافة إلى محلات ومعارض الضامير

مركز جميع أجهزة الطيران والطيران - جاريته صاعك كرايلا فير القاب - وريته سلاط كرايلا فير القاب - كوكيت مركز

٣٠٠ فط تليفون وفطوط تلسكس - المبنى مجهز ومزدهر من الداخل

به جراح فني متوفر من الهندسة في شتى المجالات لصيانة المبنى على مدار ٢٤ ساعة - موقف سيارات خاص بكل مسافر بالجميع .

أماكن عرض يمكن استئجارها لكل معرض



محمد عامر أو خليفة الخليفة الرياض ت ٤٧٦١٣٥٩ ٤٧٦٤٠٨٨

للمزيد من المعلومات يرجى الاتصال بالسيد

برقيات قصيرة

● عثرت بعثة أمريكية من علماء الآثار في شمال إسبانيا على أقدم كهف حجري في العالم يرجع تاريخه إلى (١٤) ألف عام مضت كان قد بني في العصر الحجري . وقد عثر بداخل الكهف على تمثال من الحجر لوجه نصف لآسان له نصف شارب ونصف لحية والنصف الآخر لحيوان يشبه القطه ويبلغ ارتفاعه (١٤) بوصة وعرضه (١٢) بوصة وسكه (٨) بوصة . كما عثر أيضا بداخل الكهف على بعض الأسلحة والأدوات المنزلية .

● وصرح رئيس بعثة العلماء الأمريكيين بأن هذا الاكتشاف هو أقدم اكتشاف من نوعه في العالم .

● افتتحت ملكة انكلترا الملكة إليزابيث الثانية في أوائل هذا الشهر مركز (باربيكان) للفنون في لندن . وتعرض من خلال المعرض الفنون المختلفة من موسيقى سيمفونية ومسرحيات وفنون الرسم ، كما يضم المركز مكتبات مختلفة تضم عددا من الكتب المتنوعة في كافة المجالات .

● وقد حضرت الملكة في بداية افتتاح المركز إحدى الحفلات الموسيقية السيمفونية لاوركسترا لندن السيمفونية . كما عرضت فرقة شكسبير الملكية المسرحية عددا من المسرحيات .

● ومن المنتظر أن تعرض في هذا المركز قريبا عدة معارض من بينها المعرض الكندي ومعرض باريس للرسم (١٩٥٧/١٩٦٧) أقدم في باريس مؤرخا مزاد بيعت فيه عدة لوحات لعدد من مشاهير الرسامين العالميين . ومن ضمن المبيعات في هذا المزاد (لوحة حمام الشرق) للرسم الإيطالي (بيرالتا) وقد بلغت قيمتها (٤٠) ألف فرنك . كما بيعت لوحة للرسم الفرنسي بريوتون فرتان كان قد رسمها في عام (١٩٠٥)م وهي عبارة عن مشهد من سوق لوربان . وقد بيعت بمبلغ (٨) آلاف فرنك .

● يعالج المخرج الأمريكي المعاصر (سبيني بولاك) قضية الصحافة الأمريكية التي تتأرجح اليوم بين قواعد العمل الصحفي بكل أبعادها وقواعد الإعلان التي يجب أن يلتزم بها الصحفي ، خاصة بعد فضيحة (ويتغيت) الشهيرة ، وذلك من خلال فيلمه الجديد (يدون قصد) والذي يلعب فيه دور البطولة (بول نيومان) و (سالي فيلد) .

● خطر ببال الكاتب الألماني المعاصر جوانتر جراس خلال جولة له في الصين الشيوعية في (١٩٧٩)م خاطر غريب وهو ماذا لو اضطر العالم لواجهة وجود (٩٥٠) مليون الماني بينما يصل تعداد الصين الشيوعية إلى (٨٠) مليون هم سكان ألمانيا الغربية . هل سيكون بوسع العالم الدفاع عن نفسه ضد هذا التطور الهائل للسكان أو هل يستطيع التكيف معهم مثلما يتكيف حاليا مع سكان الصين الشيوعية ؟ وقد فرغ الكاتب من هذه الفكرة لدرجة أنه عند رجوعه إلى ألمانيا الغربية وجد أن هناك حملات انتخابية بين هيلموت شميت وفرانز شتراس ، وكان من بين معارلات الحملة الانتخابية انخفاض معدل المواليد في ألمانيا الغربية . وقد شعر الكاتب بالارتياح وقرر الاحتفال بهذه المناسبة بأصدار قصة (المواليد وانقراض الألمان) والقصة تدور حول مدرسة وزوجها يستعدان للقيام برحلة إلى الصين لتعليم الصغار هناك ونقاد البيئة ، والقيام بحملات ضد استخدام الطاقة النووية ، وأهم مايشغلهم ويشغل تفكيرهم : هل يتجربوا طفلا في هذا العالم المحفوف بالمخاطر ؟

● والقصة فريدة من نوعها وتجعل رؤوس الكاتب تدور من التفكير في المستقبل وهي في مجملها (تنبيه المشاعر) .

● أفادت نتائج الأبحاث التي تقوم بها شركة ألمانية غربية تقوم بإجراء تجارب حول الطاقة الشمسية بأن من غير المحتمل أن تحل الطاقة الشمسية محل الطاقة النووية وذلك كرد على احتجاجات أقطار العالم الثالث للطاقة بسبب تكاليفها الباهظة . وقال بيتر شرايبر وهو مدير تنفيذي للشركة الألمانية بأن المولدات التي تعمل بالطاقة الشمسية صالحة بشكل خاص لتوفير الطاقة للقرى النائية .

● وأشار إلى أن تكاليف إنتاج الطاقة الشمسية الآن تبلغ أربعة أضعاف الطاقة النووية .

● توفي رجل وأصيب والده وشقيقه بجروح امس وذلك لدى انفجار مصنع للألعاب النارية في قرية تقع خارج مدينة نابلي الإيطالية .

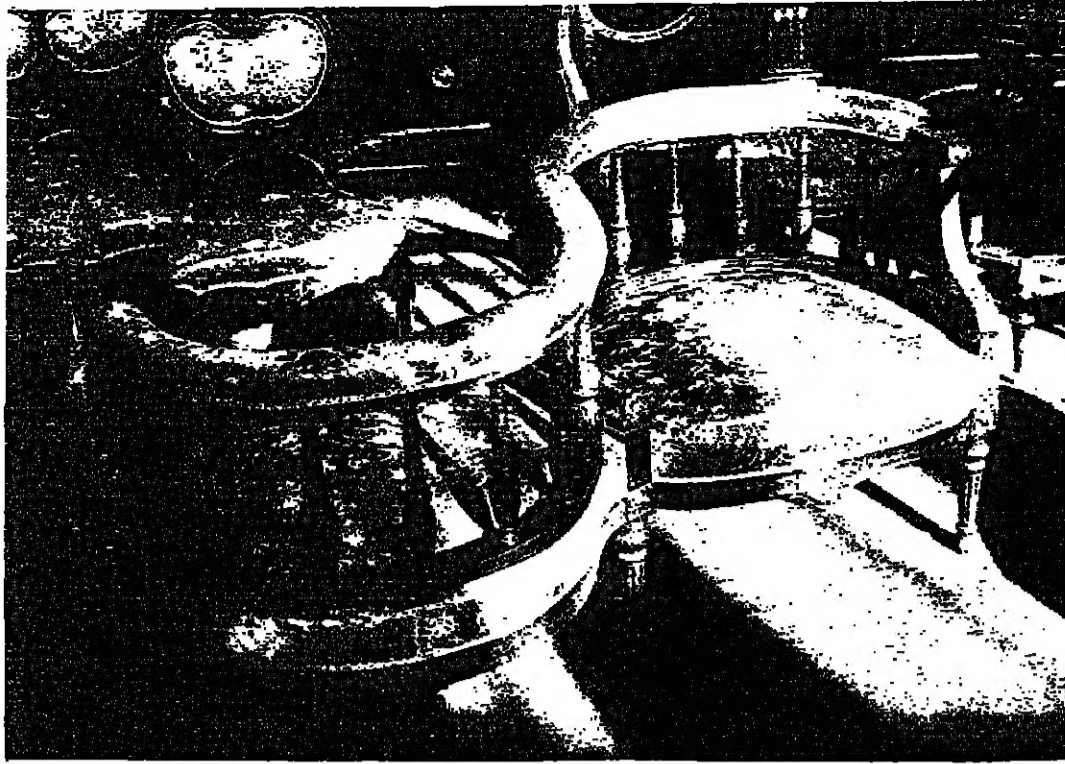
● ولم تعرف على الفور أسباب الانفجار .

● آخر أعمال أستاذ علم النفس الأمريكي المعاصر (توماس زاس) الأستاذ بجامعة نيويورك هو كتاب (أسرار العلاج النفسي) .

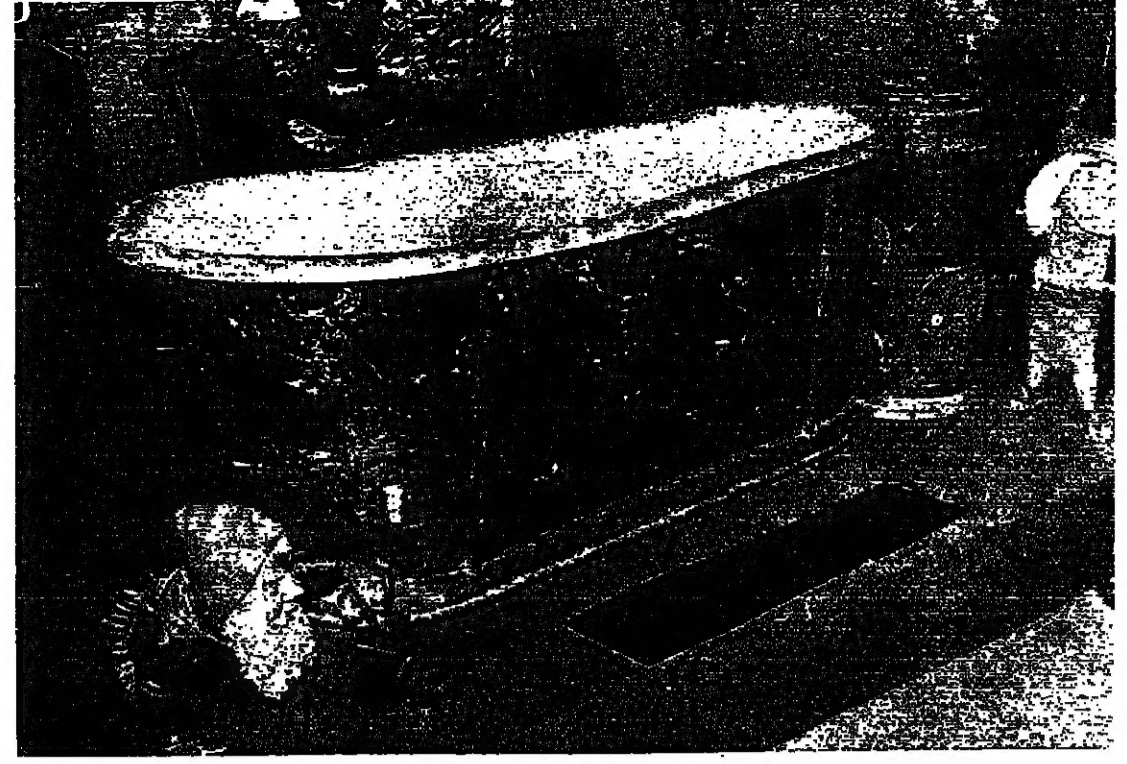
● ويرى المؤلف أن العلاج من الأمراض النفسية يعتمد أساسا على المريض إذا تقع عليه مهمة الخروج من الأزمة النفسية إذا استخدم قوة الإرادة ، وما الطبيب سوى وسيلة يلجأ إليها المريض .

● ويلقي المؤلف الضوء أيضا على نظريته في الجنون والتي يختلف فيها تماما عن وجهة نظر عالم النفس الشهير فرويد إذ أنه يرى أنه لا يوجد جنون ويذكر أنه كان قد صدر لعالم النفس الأمريكي من قبل كتاب علم النفس الوجودي (الايولوجية والجنون) .

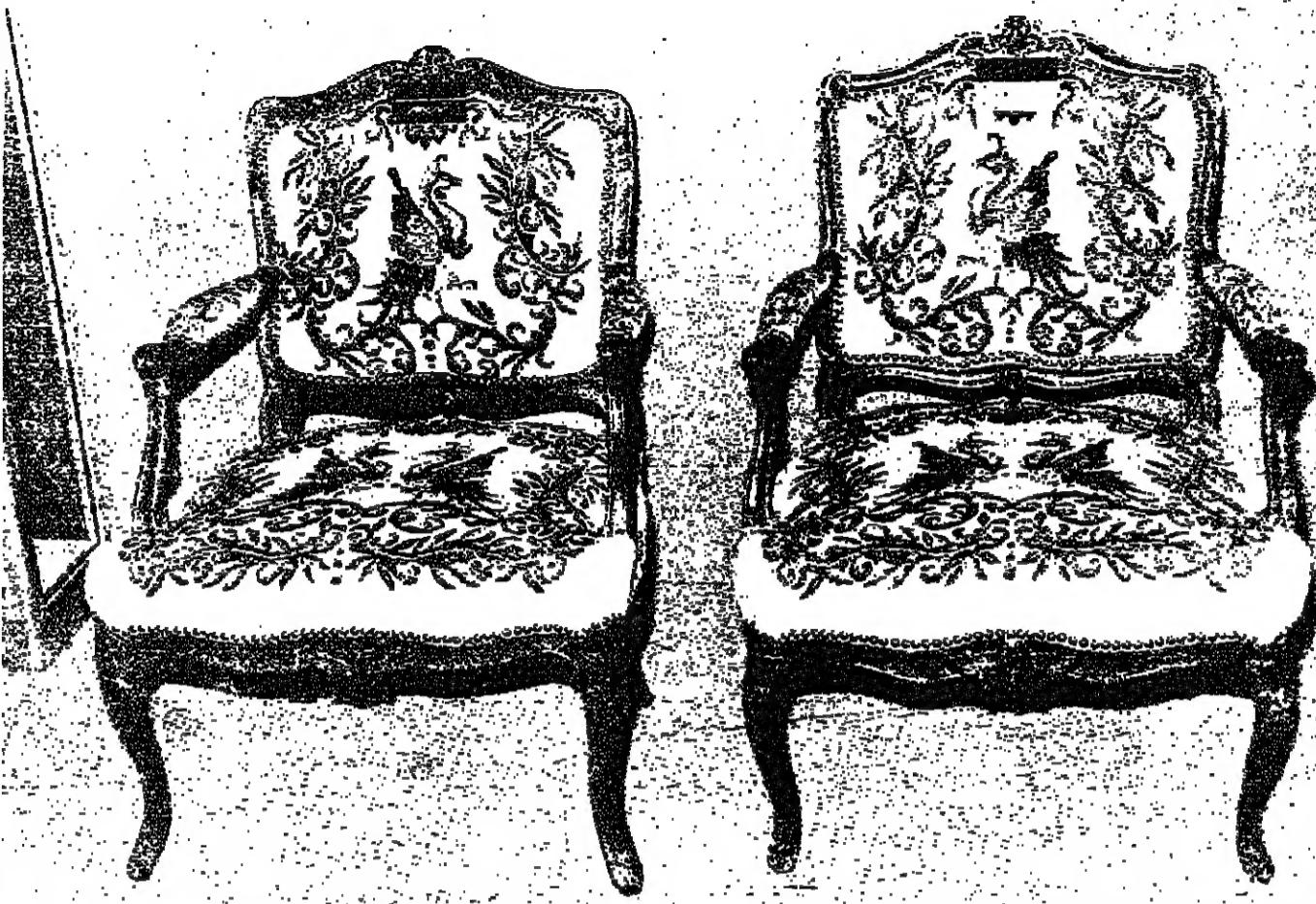
لهواة الأثريات الثمينة فقط !



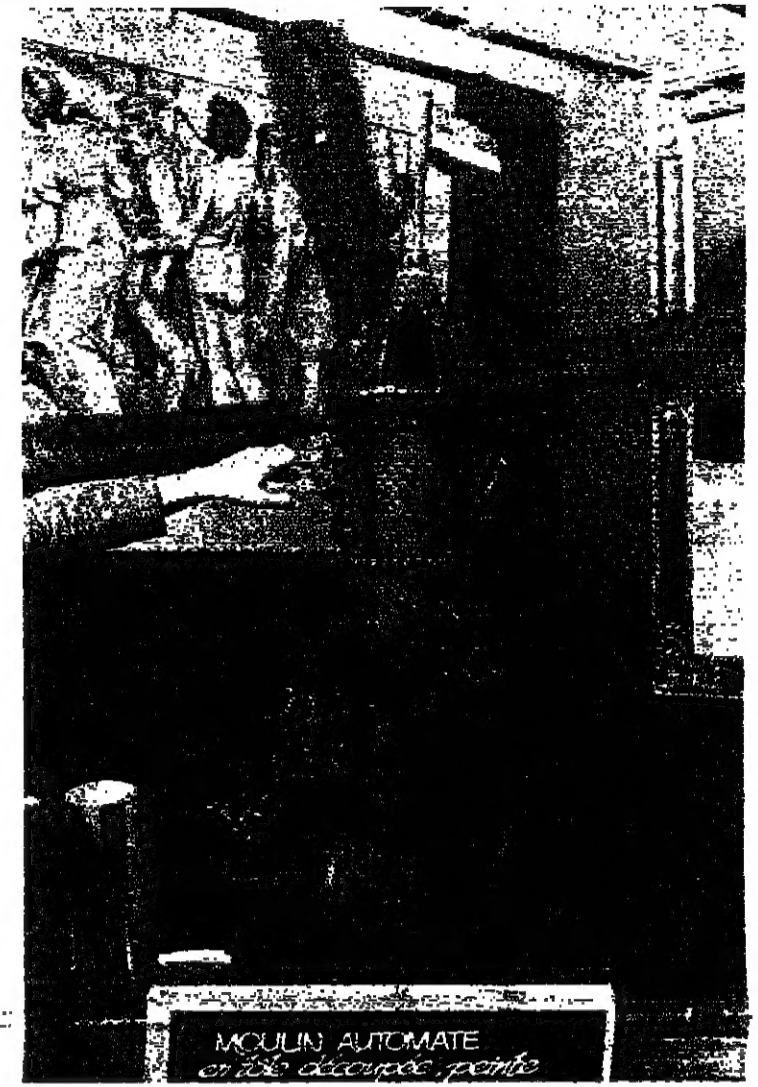
● مقعد الإحبة في القرن التاسع عشر



● حمام تاليفيون بوتليرت المحتال كان يصحبه كظله ..



● كريسان من القرن التاسع عشر (طراز لويس ١٨) أحدهما حيزف والآخر حقيقي وعلى الهوى الفضولي يا مختلر



● هذه الطاولة تصنف ضمن الفن الشعبي

من يكسب : (مسلم) أم أغا شاهي ؟!

لاهور عرضا خدماتهم المجانية على إدارة الصحيفة إذا ما رفع شامى دعواه عليها . وكان الوزير السابق الذي يحضر حاليا اجتماعا للجنة مكافحة التمييز العنصري التابعة للأمم المتحدة قد بحث في الأسبوع الماضي برسالة إلى الصحيفة يطلبها فيها بنشر اعتذار دون شروط من اهتمامها له بأنه (رجل أمريكا) . ولم تنشر الصحيفة حتى الآن أي اعتذار بهذا المعنى .

اسلام آباد - كونا : قالت صحيفة (مسلم) الباكستانية إن عددا من المحامين الباكستانيين وعدوا بتأييدها إذا ما رفع وزير الخارجية السابق أغا شامى دعوى قضائية بسبب اتهامه لها بالتشهير به .

ونشرت الصحيفة على صفحتها الأولى امس الاول خبرا قالت فيه إن عشرة من أشهر المحامين في المحكمة العليا في

باكستان تدرس اقتراحا لتعليم أطفالها اللغات العربية

اسلام آباد - كونا : قال وزير التعليم الباكستاني محمد علي حوتى إن ثمة مشروعا حكوميا يهدف إلى تعليم الأطفال في المدارس العربية في باكستان اللغة العربية .

وأبلغ الوزير الباكستاني مستشار الرئيس المالئ إبراهيم شهاب الذي يزور هنا حاليا أن الحكومة تدرس أيضا بجدية اقتراحا لتعليم القرآن الكريم في المرحلتين الابتدائية والمتوسطة في كافة مدارس باكستان .

وأضاف أن الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق يشن أن يفهم كل طفل باكستاني مسلم اللغة العربية حتى تزال عتبة اللغة الموجودة حاليا بين باكستان وشقيقاتها العربيات .

وذكرت صحيفة (ديون قصد) التي يملكها بول نيومان وسالي فيلد .. وتناول أحداث الفيلم حول صحيفة شابة تحلم بالعلم على نيا مثير حوصلها على خاتمة أخبار مثيرة نتيجة البراعة التي تتصرف بها .

باريس - وافقت السلطات الفرنسية على تحويل ستة طائران ونصف من العوارض الحنيدية القديمة لبرج إيفل الأصلي إلى هدايا تذكارية للزوار الأجانب ووجبي جمع التحف .

وستقبل وتسلم هذه العوارض التي يبلغ عددها ٢٠ ألف قطعة ثم توضع في العلب بعد معالجتها بعناية معينة تشجع بالشمع الأحمر .

وتزن القطعة ١٠ أوقيات ويبلغ سعرها حوالي مائة دولار .

ويذكر المؤلف أن صاحب هذه الفكرة هو أحد العمال الذين عملوا في هدم البرج القديم في العام الماضي وظل يعاني من البطالة بعد الانتهاء من مهمته ففكر في تكوين اتحاد اسمه (جنة الحفائض على التاريخ والتراث) .

ويذكر المؤلف أن هدم البرج القديم كان له أثره على المجتمع العالمي حيث أن فرنسا هي التي بنيت البرج القديم في عام ١٨٨٩ .

بكين - أ. ف. ب. : نفذ في القديم كانتون الصيني حكم الإعدام الصادر ضد سيدة ادبت باغراقا ابنتها بالاشتراك مع عشيقها ..

وقالت صحيفة (بانجشينج وانليو) الصينية التي أوردت الشيا أن السيدة وتدعى ليانج يوجونج كانت ترتبط بعلاقة غير شرعية بشخص يدعى ليانج بوكيانج شريك حياتها وقيل ابتناهما الذين قتل عندهم هذا الزواج .

وستختتم الفرصة في ٢ أغسطس - أب - الماضي بينما كانت السيدة تنتزه في إحدى حدائق كانتون بصحبة ابنتها .. فقد دفعتهما إلى الماء فلقبتا مصرعهما غرقا .

وأما العشيقي الذي لم تذكر الصحيفة دوره الحقيقي في هذه الجريمة الشنعاء ، فقد حكم عليه بالإعدام (مع وقف التنفيذ سنتين) .

الصحافة الأمريكية في فيلم روائي جديد !

نيويورك - يبلغ المخرج الأمريكي المعاصر سبيني بولاك قضية الصحافة الأمريكية التي تتأرجح اليوم بين قواعد العمل الصحفي بكل أبعادها وقواعد الأخلاق التي يجب أن يلتزم بها الصحفي .. خاصة بعد فضيحة ويتغيت الشهيرة .

ونذكر بول نيومان وسالي فيلد .. وتناول أحداث الفيلم حول صحيفة شابة تحلم بالعلم على نيا مثير حوصلها على خاتمة أخبار مثيرة نتيجة البراعة التي تتصرف بها .

عالم نفس أمريكي ينقش نظريات فرويد حول الجنون !

نيويورك - آخر أعمال أستاذ علم النفس الأمريكي المعاصر توماس زاس الأستاذ بجامعة نيويورك هو كتاب (أسرار العلاج النفسي) .

ويذكر المؤلف أن العلاج من الأمراض النفسية يعتمد أساسا على المريض إذا تقع عليه مهمة الخروج

كما يلقى المؤلف الضوء على نظريته في الجنون والتي يختلف فيها تماما مع وجهة نظر عالم النفس الشهير فرويد إذ أنه يرى أنه لا يوجد جنون .. ويجدير بالذكر أنه قد صدر لعالم النفس الأمريكي من قبل كتاب (علم النفس الوجودي) و (الايولوجية والجنون) .

ومن الحب ما قتل !

أعدام (أم) صينية قتلت طفلتها وأعدام مع وقف التنفيذ لعشيقها !

تعديل مسارات الطائرات في المحال الجوي المصري بعد ٢٥ أبريل

القاهرة - ق. ن. أ. : تقر تعديل مسارات الطائرات في المجال الجوي المصري بعد تحرير سيناء في ٢٥ أبريل - نيسان - القادم وسوف تختصر المسارات الجديدة ما بين ٢٠ إلى ٤٠ دقيقة من زمن كل رحلة تطلع أو تصل إلى القاهرة وتوفر حوالي ٢٠ مليون دولار سنويا في استهلاك الوقود لطائرات جميع الشركات .

وقل مصدر مسئول في الهيئة العامة للطيران المدني المصري أن الرحلة بعد تحديد المسارات الجديدة من القاهرة إلى رأس سدر بسيناء تم العينة بدلا من الطريق القديم الذي يمر فوق الأقصر أو بني سويف ثم يخترق شرقا إلى مطر (الوجه) الغربي من جدة .. وقال أنه تجري الآن دراسة زيادة رسوم المرور والهبوط والإقلاع في المجال الجوي المصري بعد تنفيذ هذه المسارات الجديدة .

الصحافة الأمريكية في فيلم روائي جديد !

نيويورك - يبلغ المخرج الأمريكي المعاصر سبيني بولاك قضية الصحافة الأمريكية التي تتأرجح اليوم بين قواعد العمل الصحفي بكل أبعادها وقواعد الأخلاق التي يجب أن يلتزم بها الصحفي .. خاصة بعد فضيحة ويتغيت الشهيرة .

ونذكر بول نيومان وسالي فيلد .. وتناول أحداث الفيلم حول صحيفة شابة تحلم بالعلم على نيا مثير حوصلها على خاتمة أخبار مثيرة نتيجة البراعة التي تتصرف بها .

عالم نفس أمريكي ينقش نظريات فرويد حول الجنون !

نيويورك - آخر أعمال أستاذ علم النفس الأمريكي المعاصر توماس زاس الأستاذ بجامعة نيويورك هو كتاب (أسرار العلاج النفسي) .

ويذكر المؤلف أن العلاج من الأمراض النفسية يعتمد أساسا على المريض إذا تقع عليه مهمة الخروج

كما يلقى المؤلف الضوء على نظريته في الجنون والتي يختلف فيها تماما مع وجهة نظر عالم النفس الشهير فرويد إذ أنه يرى أنه لا يوجد جنون .. ويجدير بالذكر أنه قد صدر لعالم النفس الأمريكي من قبل كتاب (علم النفس الوجودي) و (الايولوجية والجنون) .

الملايا تفكك بملبوني طقس في أفريقيا .. سنويا !

نيروبي - وكالات الأنباء - : يتسبب مرض الملايا في وفاة أكثر من مليوني طفل سنويا في قارة أفريقيا . جاء ذلك في تقرير أصدرته هيئة شؤون البيئة التابعة للأمم المتحدة .. وقال التقرير أن سوء التغذية الذي يعاني منه معظم أطفال أفريقيا يرجع أساسا إلى سوء تغذية الأم في مرحلة الحمل بالإضافة إلى تلوث البيئة والضعف المناعي .

والجدير بالذكر أن من الحقائق التي ذكرها التقرير أن حوالي ٢٠٠ مليون طفل أفريقي يعانون من ضعف المناعة أو عمل الكلى نتيجة نقص فيتامين (أ) .

تعديل مسارات الطائرات في المحال الجوي المصري بعد ٢٥ أبريل

القاهرة - ق. ن. أ. : تقر تعديل مسارات الطائرات في المجال الجوي المصري بعد تحرير سيناء في ٢٥ أبريل - نيسان - القادم وسوف تختصر المسارات الجديدة ما بين ٢٠ إلى ٤٠ دقيقة من زمن كل رحلة تطلع أو تصل إلى القاهرة وتوفر حوالي ٢٠ مليون دولار سنويا في استهلاك الوقود لطائرات جميع الشركات .

وقل مصدر مسئول في الهيئة العامة للطيران المدني المصري أن الرحلة بعد تحديد المسارات الجديدة من القاهرة إلى رأس سدر بسيناء تم العينة بدلا من الطريق القديم الذي يمر فوق الأقصر أو بني سويف ثم يخترق شرقا إلى مطر (الوجه) الغربي من جدة .. وقال أنه تجري الآن دراسة زيادة رسوم المرور والهبوط والإقلاع في المجال الجوي المصري بعد تنفيذ هذه المسارات الجديدة .

الصحافة الأمريكية في فيلم روائي جديد !

نيويورك - يبلغ المخرج الأمريكي المعاصر سبيني بولاك قضية الصحافة الأمريكية التي تتأرجح اليوم بين قواعد العمل الصحفي بكل أبعادها وقواعد الأخلاق التي يجب أن يلتزم بها الصحفي .. خاصة بعد فضيحة ويتغيت الشهيرة .

ونذكر بول نيومان وسالي فيلد .. وتناول أحداث الفيلم حول صحيفة شابة تحلم بالعلم على نيا مثير حوصلها على خاتمة أخبار مثيرة نتيجة البراعة التي تتصرف بها .

عالم نفس أمريكي ينقش نظريات فرويد حول الجنون !

نيويورك - آخر أعمال أستاذ علم النفس الأمريكي المعاصر توماس زاس الأستاذ بجامعة نيويورك هو كتاب (أسرار العلاج النفسي) .

ويذكر المؤلف أن العلاج من الأمراض النفسية يعتمد أساسا على المريض إذا تقع عليه مهمة الخروج

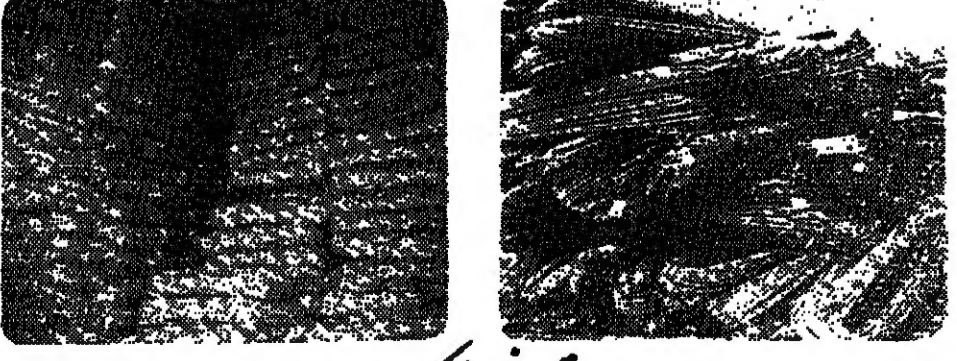
كما يلقى المؤلف الضوء على نظريته في الجنون والتي يختلف فيها تماما مع وجهة نظر عالم النفس الشهير فرويد إذ أنه يرى أنه لا يوجد جنون .. ويجدير بالذكر أنه قد صدر لعالم النفس الأمريكي من قبل كتاب (علم النفس الوجودي) و (الايولوجية والجنون) .

الملايا تفكك بملبوني طقس في أفريقيا .. سنويا !

نيروبي - وكالات الأنباء - : يتسبب مرض الملايا في وفاة أكثر من مليوني طفل سنويا في قارة أفريقيا . جاء ذلك في تقرير أصدرته هيئة شؤون البيئة التابعة للأمم المتحدة .. وقال التقرير أن سوء التغذية الذي يعاني منه معظم أطفال أفريقيا يرجع أساسا إلى سوء تغذية الأم في مرحلة الحمل بالإضافة إلى تلوث البيئة والضعف المناعي .

والجدير بالذكر أن من الحقائق التي ذكرها التقرير أن حوالي ٢٠٠ مليون طفل أفريقي يعانون من ضعف المناعة أو عمل الكلى نتيجة نقص فيتامين (أ) .

محلات المعجل الرياض - الملز



توفر لكم

صير التسايلح

العادي والبربر

• نوعية ممتازة • مقاسات متكاملة • تسليم في الحال

الأسمنت القادم والعادي برباط ريفر الأمريكية

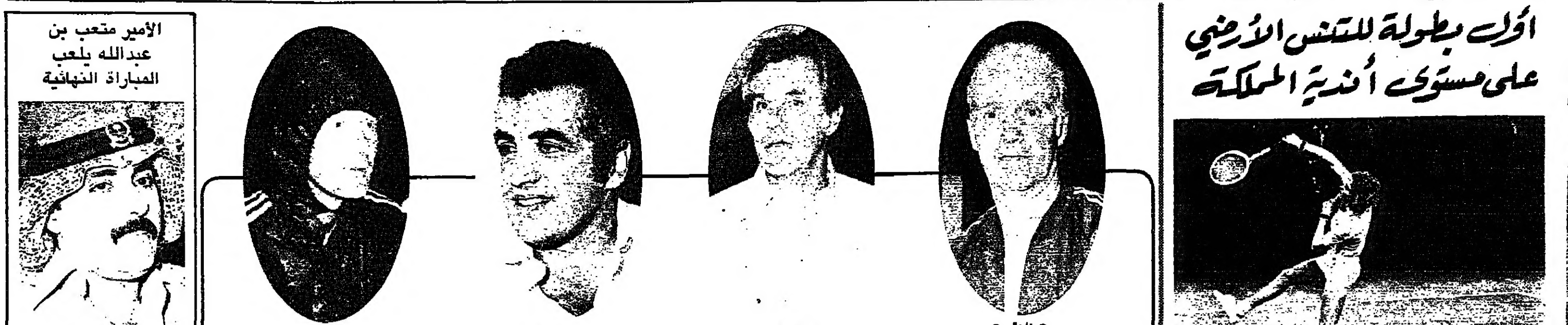
صاج - مبسطات - زوايا - قنوات - جسور

فضلا اتصلوا بـ

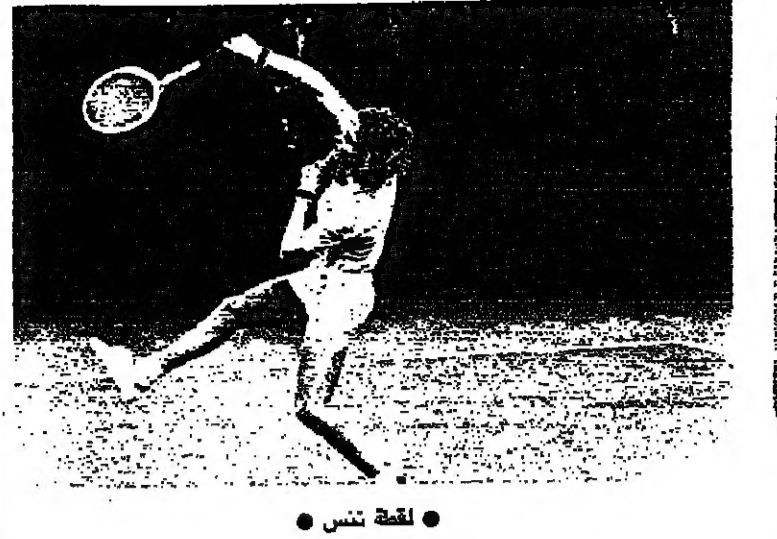
٤٠٢٦٥٧ - ٤٠٢٧٨٣٨ - ٤٧٧١١٤٦ - ٤٧٧١١٥٧ تكمس ٢٠١٩٥٨



الرياضة



أول بطولة للتنس الأرضي على مستوى أندية المملكة



● كتب / إبراهيم البركة : بدأت على ملاعب جامعة الملك سعود بطريق الدرعية بطولة المملكة على مستوى الأندية للتنس الأرضي وذلك في الساعة الرابعة من مساء الأربعاء . وقد اشترك في هذه البطولة من المنطقة الوسطى أندية : المجرل - الفيحاء - الفيصلية - الحمدة - نجد ومن المنطقة الشرقية : الثقبة والابتسام وقد كانت النتائج في اليوم الأول كالتالي : فوز الابتسام على الفيحاء ٣/٢ فوز الثقبة على المجرل ٣/٠

الأمير متعب بن عبدالله يلعب المباراة النهائية



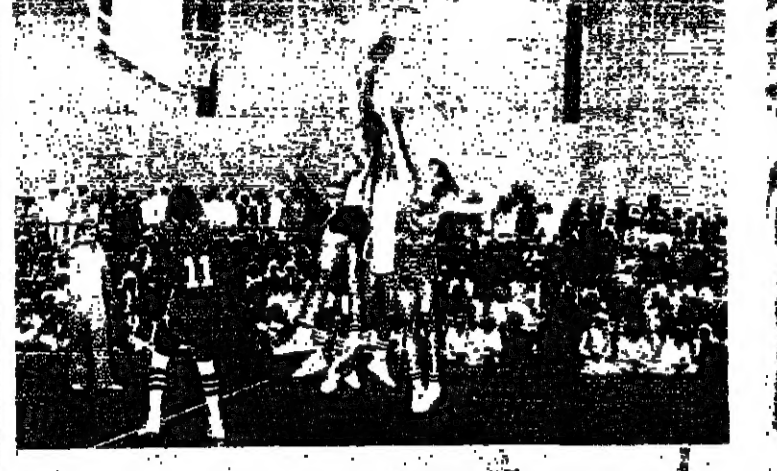
● الأمير متعب بن عبدالله ●
كتب / إبراهيم البركة : ضمن مباريات التنس الأرضي المفتوح للوادة والتي تجري مسابقة هذه الأيام على أحد ملاعب الرياض .. تمكن سمو الأمير متعب بن عبدالله من التغلب على فوز .. وذلك في الدور قبل النهائي ويستمر سحره للدور النهائي والذي سيلازمه في المباراة القادمة على نفس الملعب .

● منتخبنا فرس الرهات سابقاً .. ولن يرضى بغير البطولة !
● في أبو ظبي سيضيء القطريون إشارات التحذير للبطولة !
● أبناء دجلة والفرات عازمون على العودة بأنكاس ..
● الكويت مصممة على إعادة الكأس ..
● عمان لهل يترك كرسى المؤخرة أم !

الطبيعي ان يحاول مدربه البرازيلي (سانتوسيان) ايجاد الفريق القوي الكامل بين افراد المنتخب القدامى والشباب وقد وضع الانسجام بين افراد الفريق من خلال المباريات التي خاضها سواء في مباراته مع منتخب ماليزيا والتي كسبها ٣/٠ صراو مع الاندية الكويتية التي فاز ببعضها وتعاد في واحدة او مع الفرق الاجنبية .
القم معكسرا له في دولة الكويت حراسة مرماه كما عهدنا قديما مازالت موضع الاطمئنان بوجود (حمود لطيف) او كما يحلو للبعض تسميته (الحارس المطلق) والذي له دور بارز في نتائج المنتخب .. ويأتي في خط المقدمة اللاعب (فواز بوشناق) وحيدا يضرب كفا يكف بعد اعداءه الفرص التي تسج له كما حصل له في تصفيات الرياض وبالطبع فان المنتخب البحريني ان يستسلم بسهولة وسيكون له دور كبير في تحديد البطل او وصيفه وتكمن الله في عون الصابرين .
(٢) قبل : هناك من يعتقد ان وجود المدرب العالمي البرازيلي (فريستو) على قائمة المشرفين على تدريب المنتخب القطري سيكون له اشراوات تخدمه للفريق الاخرى خاصة بعد النتائج الرائعة التي احرزها المنتخب وحصوله على تصفيات الرياض وحصوله على تصفيات الشباب على المركز الثاني في تصفيات كأس العالم للشباب (بسندي) (البرازيل وانجلترا) .. ولن يؤثر التغيير الذي حصل في التشكيلة القطرية لان (مختار فلاح) - غير بليز مبارك غير - جسم القاضي سيق لهم ان لعبوا بجانب

جانب العراق .. ولقد بدأت استعداداتها المكثفة نظرا لاقامة الدورة على ارضها وبين جمهورها وقد وضع مدرب المنتخب السيد صحتي مهاجراني الايراني الجنسية برنامجا خاصا بالمنتخب جرت خلاله عدة لقاءات ودية اظهرت ان المنتخب الاماراتي سيكون منافسا جديا للدورة وسيجلب دورا بارزا في استعداد ترتيب الفرق .
(٤) العراق : لقد وضع جليا ان الاتحاد العراقي اعطى دورة الخليج السادسة اهتماما كبيرا وبدأت في تحقيق هذه البطولة .. ولعل حصوله على كأس بطولة (مريديكا) اعاد الثقة الى النفوس بعد اخفاق العراق في تصفيات الرياض وظهورها بمستوى سيء في اولمبياد موسكو .
وتعتبر نتائجها الاخيرة الجيدة خير دليل على امال العراقيين في المنافسة وتل الكاس وهذا لن يكون بعيدا عليه طالما انه يضم مجموعة متجانسة امثال ماري احمد وفلاح حسين - حسن سعيد .. وهذه الاسماء يعرفها الفعالية والشهرة الملحق للفرق ان العراق لم يتأثر بظروف الحرب بل انه يواصل تدريباته في جو مليء بالثقة والارتياع وهذا ما دعا مدربه العربي (عمو بابا) للتفاني بكسب البطولة قبل بدايتها .
(٥) الامارات العربية المتحدة : من الأمور البديهية ان تكون دولة الامارات في طليعة دول الخليج السبع استعدادا لهذه الدورة الى

الرياض بطولتها بعد انقضاء



● كتب / إبراهيم البركة : استطاع فريق الاشبال في كرة السلة بنادي الرياض الفوز على اشبال النهضة وذلك بنتيجة ٤١/١٧ بعد مباراة جيدة من الفريقين استطاع اشبال الرياض انهاءها لصالحهم .
● ضمن مباريات الدوري الممتاز لاندية الدرجة الاولى تمكن فريق كرة السلة من الفوز على فريق النهضة من الدمام بنتيجة ٧٨/١٧ ومن المعروف ان فريق نادي الرياض يحتل المركز الثاني في هذه اللعبة بعد نادي الفلاح .
● تمكن اشبال الرياض لكرة السلة من الفوز ببطولة المنطقة الوسطى بعد



● كتب / خالد حلواني : قدم الاستاذ سليمان العيسى معلقا الرياضي اعتذارا للاتحاد السعودي لكرة القدم يطلب فيه السماح له بعدم مرافقة بعثة المنتخب المشاركة في دورة كأس الخليج العربي السادسة لكرة القدم والتي ستقام في دولة الامارات وذلك بسبب ظروف خاصة تتحتم عليه البقاء بين اهله .
وقد وافق الاتحاد على الطلب الجدير بذكره بان العيسى قد رافق بعثة المنتخب في رحلته خلال الدورة الرياضية الاسيوية والتي اقيمت قبل شهرين .

● بطولة شباب آسيا السابعة في اول أكتوبر الاحساء - ابراهيم الجريسان :
تقرر ان تقام بطولة شباب آسيا السابعة لكرة السلة خلال الفترة من الاول وحتى الخامس عشر من أكتوبر المقبلين .
وقرر الاتحاد الاسيوي للعبة في اجتماعه الأخير المنعقد في فينك كونغ توزيع الدول المشاركة الى ثلاث مجموعات الاولى الكويت ، الهند ، باكستان ، سريلانكا ، بنغلاديش ، ايران .
والثانية تضم تايوان ، ماليزيا ، سنغافورة ، اندونيسيا ، الفلبين .
والثالثة تضم ست دول من شرق آسيا .

الخالد : رغم صوبته الموقف لن يخزى الدورى من أيدينا
الذهاب : الثقة موجودة ومعنوياتنا كبيرة بدنياً
الوهيب والخلف : الميابة حساسة وأذهابى بكسبها والخالد قد يفعلها

توقعاتهم للقاء الغد الحاسم
لما المباراة الغد الكبرى بين فريقى الخليج والاهلى في الدوري الممتاز لكرة اليد من اهمية بالغة لتحديد البطل او لقاء ختامى آخر ولما لهذه المباراة من اهتمام لدى المسؤولين من اداريين ولاعبين وجمهور لكونها اقوى واصعب دوري مر على صالات المملكة فهنا لابد من الدخول في اعماق المسئول واللاعب لتعرف توقعاتهم عن مباراة القحة .

● كاس الكاراتيه :
تقرر ان تبدأ مباريات كاس الكاراتيه وذلك على طريقة خروج المغلوب خلال الفترة من ٢٧ جمادى الثانية وذلك لجميع الفرق الفعالة ضمن قاعة الاتحاد والادوية التي سوف تشارك في البطولة .
البلد - الفتح - عكاف - مجر - الرائد - ضمت - النصر - الدرعية - الاتحاد - الشباب - البويعية - معهد التربية - الاتصال - احد .
ومن المقرر ان تقام المباراة النهائية بفرسان .

● اقرا غدا الاربعاء ماذا قال مدرب الاهلى عبدالرحمن حمو عن هذه المباراة وتوقعات الاستاذ عبدالرحمن الفدا نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة اليد وراي لحكمنا الكبير سعود العنقري ..

● شاور حيث قال اللقاء سيكون مثيرا وقمة وصعبا واثمنا من الله ان يوفقنا للحصول على بطولة الدوري والذي مازلنا نترقب على عرشه واتوقع بحلول الله ان تحقق هذه البطولة الصعبة واثمنا ان تخرج المباراة بصورة مثيرة للناديين .

● كما كان للاستاذ حمد اللحيدي رأي حول هذه المباراة فقال الفريقين متكافئان وقامع الاهلى يتفوق بهذه الناحية وفي الهجوم يتفوق الخليج وارجو ان تسجل في المناسقات فليباراة حساسة وصعبة ولكن الاولى قد يكون الاقرب .

● كما ادلى اللاعب عبدالله خلف كلن اليد الهائلة براه حول هذه المباراة فقال ستكون المباراة صعبة لاهلى والخليج فريق متمكن ويحيد افراده الفاست بريك ودفاع الاهلى متماسك .. ولذا قد تكون الترشحات لصالح للفوز بالدورى .

● واخيرا اكد حارس الخليج (محمد عباس) بان فريقه سيحصل على هذه البطولة التي انتظرناها منذ مدة طويلة وقال تتمنى ان تقدمها هدية لادارتنا التي ما زالت تقوم بجهد جبار من اجل ابصارنا لارقي المستويات والدليل نتائج درجتى الاشبال والشباب اضافة لنتائج الفريق الاول الذي مازال متصدرا الدوري .

● واخيرا قال بطولة الدورة خليجية وستكسب الاهلى بفارق ثلاثة اهداف وسترون .

● بعد هذه الاراء والتوقعات ترى من جسم الموقف .. البطولة للخليج ام يرفض الاهلى ويجيب الاصفير على لقاء فاضل .. غدا نتيجتها ستعلن ايها الاصح !!

سنتري Century
AL-HOMADHI WATCHES
تصميم وتصنيع ساعات اليد
٥٧٢٢٢٢٢٢

● ولكن اتفق تمام الثقة بان لاعبيها (الاهلى) لن يدخلوا في تقديم عطاء عاليا ورائعا كما قدموه في قطر وبها سيحسدوا الموقف لصالحهم وانا على ثقة بلاعبى فريقى ويقدروا حمو الغد على قطف النقاط الثلاثة وارجو ان تخرج المباراة نظيفة دون ان تطغى عليها الخصومة واؤكد بان النتيجة من الآن معلومة .

● ثم كان للاعب الاهلى خالد جان رأي حيث قال المباراة لن تكون مثيرة وان تكون قمة والتوقع علمه عند الله والفريقان متكافئان ولكن ان شاء الله سنحسم هذه المباراة لصالحنا وتثبت بان الاهلى هو عزم كرة اليد وسترى ايام عيناك وليس معنى هذا التقليل من مستوى الخليج ولكن ثقنا تؤكد ذلك !
● ثم كان لقاء مع عبدالكريم

● ولكن اتفق تمام الثقة بان لاعبيها (الاهلى) لن يدخلوا في تقديم عطاء عاليا ورائعا كما قدموه في قطر وبها سيحسدوا الموقف لصالحهم وانا على ثقة بلاعبى فريقى ويقدروا حمو الغد على قطف النقاط الثلاثة وارجو ان تخرج المباراة نظيفة دون ان تطغى عليها الخصومة واؤكد بان النتيجة من الآن معلومة .

● ثم كان للاعب الاهلى خالد جان رأي حيث قال المباراة لن تكون مثيرة وان تكون قمة والتوقع علمه عند الله والفريقان متكافئان ولكن ان شاء الله سنحسم هذه المباراة لصالحنا وتثبت بان الاهلى هو عزم كرة اليد وسترى ايام عيناك وليس معنى هذا التقليل من مستوى الخليج ولكن ثقنا تؤكد ذلك !
● ثم كان لقاء مع عبدالكريم

● ثم كان للاعب الاهلى خالد جان رأي حيث قال المباراة لن تكون مثيرة وان تكون قمة والتوقع علمه عند الله والفريقان متكافئان ولكن ان شاء الله سنحسم هذه المباراة لصالحنا وتثبت بان الاهلى هو عزم كرة اليد وسترى ايام عيناك وليس معنى هذا التقليل من مستوى الخليج ولكن ثقنا تؤكد ذلك !
● ثم كان لقاء مع عبدالكريم

● ثم كان للاعب الاهلى خالد جان رأي حيث قال المباراة لن تكون مثيرة وان تكون قمة والتوقع علمه عند الله والفريقان متكافئان ولكن ان شاء الله سنحسم هذه المباراة لصالحنا وتثبت بان الاهلى هو عزم كرة اليد وسترى ايام عيناك وليس معنى هذا التقليل من مستوى الخليج ولكن ثقنا تؤكد ذلك !
● ثم كان لقاء مع عبدالكريم

عزرايل

اصليح المليونير!

دائماً يتسجج «الفارغون» حكايات من خيال الواسع الخصب عن المليونيرات... بعضها يتجاوز الخيال، وبعضها يتناسب مع لكتها في البداية والنهاية من من تسجج الخيال... أو هي الخيال نفسه!

واحدة من مئات الحكايات ما زالت تتجني وتشدني. أضحك كما استغفرت أمام أي زميل أو صديق.

والضحك هنا لا يحمل طابع الكراهية أو السخرية إنما يحمل نوعاً خاصاً من الإعجاب لهذا الأسلوب الفريد والجديد والمبتكر.

تقول الحكاية إن هناك مليونيراً عربياً لا يجد وقتاً يسر فيه شعره، أو «يقطط» فيه أصابعه وأظفاره. استأجر موظفاً خاصاً مهمته أن يقوم بمقطعة أصابع المليونير، وتصرح شعره أيضاً!

والهمة أو الوظيفة ليست سهلة كما يتصورها الكثيرون، أو صعبة كما يعتقد الضمطاء لكنها مهمة جميلة وفريدة... ومهمة انتشارها تعود لحوال التشجيع التي يمكن أن تجد ما مل هذه الفكرة من قبل المليونيرات في أي مكان.. وأي زمان.

وكل شخص يملك أكثر من حاجة اليومية للبقاء يعتبر مليونيراً!

وعندما تسافر للخارج وتجد شخصاً لا تعرفه ولا يعرفك يفتح لك الباب التماسي «فانت بالنسبة لمليونير». وإيضاً تجد في طريق الانتسابات فانت مليونير... وعندما يضي عليك أي إنسان لقباً ليس فيه فانت مليونير يرضى صدقاً لك، أو غضباً أعدائك؟ والمطلوب فقط أن تعرف كيف تتصرف أنت أمام هؤلاء الناس باعتبارك «مليونير». سواء كنت مبدعاً أو متوسطاً أو خبيراً!

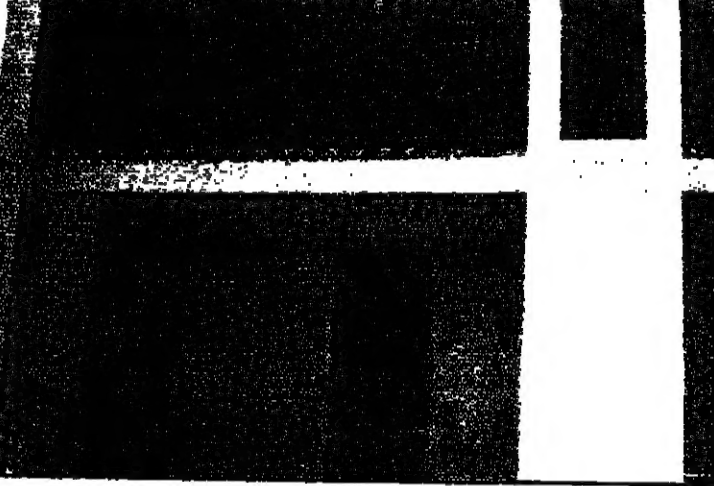
ولأن ليس كل مليونير «مليونير» بمعنى الكلمة فإن حكاية المليونير الذي يستأجر موظفاً لمقطعة أصابعه مستغل تعجبي وتشدي رغم كل ما فيها من خيال أو حقيقة!!

علي خالد الغامدي

بصرامة مطلب غربي... لأن لازم يبرح نصيف
توازن القوى... مش تتركنا نواجه الحارة العربية



«مكتبة الملك عبد العزيز» بالمدينة المنورة.. جاهزة للافتتاح ٨ آلاف مخطوط «٥٠ ألف كتاب» «٢٠٠٠ مصحف مخطوط» و ٩ سنوات من البناء!

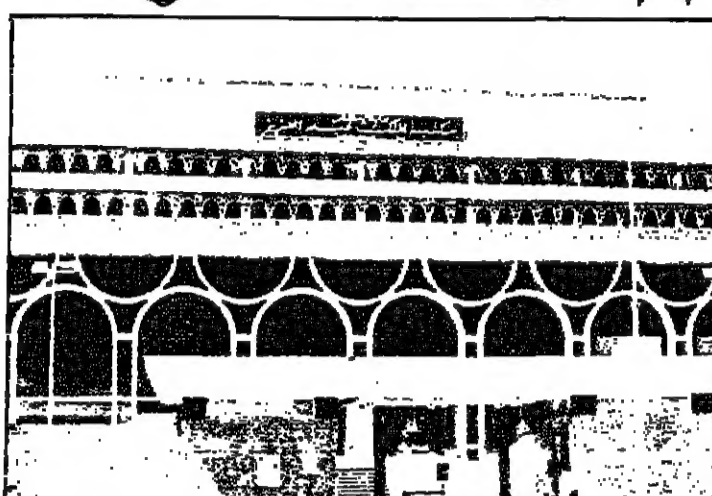


ستفتح أبوابها للطلاب وأهل العلم والمطالعين على فترتين صباحية ومسائية وقد روعي في تصميم المكتبة تخصيص أماكن خاصة لطلاب المدارس الابتدائية والمتوسطة وقد جهزت صالة خاصة بهم للاطلاع والذاكرة.. أما تصميم المكتبة فهو على الطراز العربي الإسلامي وقد استغرق العمل بها تسع سنوات..

وتقع المكتبة في شارع المنارة أمام الحرم النبوي الشريف وتعتبر مغفرة من مغفريات المدينة لما تضمه من آثار إسلامية وكتب قيمة ومخطوطات نادرة.

وتعتبر المكتبة من أكبر وأغنى المكتبات السعودية حيث تضم ٨ آلاف مخطوط و ٥٠ ألف كتاب من الكتب الجديدة والتي تم تأميمها من الأسواق المحلية والعربية والإسلامية والمكتبات المتخصصة.. وتضم أيضاً المكتبة ما يقارب ٢٠٠٠ مصحف مخطوط وقد تم ضم المكتبة العامة التابعة لوزارة الحج والأوقاف إلى مكتبة الملك عبد العزيز.. أما المكتبة المحمودية فستتقل إلى مبنى المكتبة العامة التي سيتم هدمها.. وتنتقل بعد ذلك إلى مكتبة الملك عبد العزيز.. وأضاف الاستاذ أبو عزة أن المكتبة

المدينة - خالد خلواتي -
أوتشك العمل في مكتبة الملك عبد العزيز بالمدينة المنورة على الانتهاء بعد تسع سنوات من البناء حيث وضع جلالته المغفور له الملك فيصل حجر الأساس عام ١٣٩٣ هـ. وسيتم افتتاحها رسمياً خلال شهرين من الآن..
وعز المشرف على المكتبة أن معالي وزير الحج والأوقاف الشيخ عبد الوهاب عبد الواسع يتابع التشطيبات الأخيرة للمشروع الكبير.



دراسة فنية ميدانية للطرق التي تأثرت بالسيول بالمنطقة الجنوبية

كبيرة وجيدة من الطرق في جميع أنحاء البلاد..

السيول بها أضراراً بشكل سليم وجيد وتؤثر مع مقبلة الدولة من جهد ومال في سبيل مد شبكة

الدراسات على الطبيعة لتلافي تكرار الإخطاء التي قد تحصل مستقبلاً وإعادة الطرق التي لحقت

الطرق التي تعبر الأودية الكبيرة مثل طريق عتباتي وضلع.. وتقوم وزارة المواصلات حالياً بأعداد هذه

الإخيرة التي شهدت منطقة عسير.. للعمل على إعادتها بشكل أفضل بعيداً عن مخاطر السيول خاصة

في الطرق والجسور تابعة لوزارة المواصلات لدراسة لتحديد العيوب في الطرق التي جرفت السيول

أبها - سعيد الأسري -
تقوم حالياً لجان فنية متخصصة

فرصة ذهبية...!

مؤسسة العربي العقارية مساهمة في الفدحاء

بالاحتشاء... على طريق قطر
السهم الواحد: خمسة عشر ألف ريال.
مساحة الأسهم: تسعة مائة متر مربع مشاع.
إجمالي المساحة:
مليونان ومائتان وواحد وسبعون ألفاً ومائتان وستة وسبعون متراً مربعاً.
عدد الأسهم: ٤٥٤٢ سهم.
الدوام:
مؤسسة العربي العقارية
تليفون: ٨٣٢٤٧٥٣
الرياض:
مؤسسة الأعمال التجارية للعربي.
تليفون: ٤٠٢٧٦٦٢
محمد عبد الله العربي
تليفون: ٦٤٢٥٢٧٤

وكذلك مع:

- الدوام - تليفون: ٨٣٢٨٧٩٠
- مؤسسة الصميد العمشاري - تليفون: ٨٦٤١٣٠
- مؤسسة مبارك الأمير - تليفون: ٨٣٢٦٥٤٩
- مؤسسة عبد الناصر المستوي - تليفون: ٨٦٤٦١١٠
- مكتب النجدة العمشاري - تليفون: ٣٥٨١١٢٢٢
- مؤسسة عبد الجبار - تليفون: ٨٢٢٦٣٩٦
- بنافع الشافعي - تليفون: ٨٦٤٢١١٠
- محمد داود الهزاع - تليفون: ٨٤٣٠٠٠
- مكتب سعود اسماعيل - تليفون: ٣٥٨٢٤٥٧٥
- مكتب الحياصة - تليفون: ٨٧٠٣٣٥
- مكتب سعود التميمي - تليفون: ٨٨٢٢٢١٢
- مكتب الهنوت - تليفون: ٨٦٤٦٠
- مكتب الهنوت العقارية - تليفون: ٨٦٤٦٠

مصرع ٢٩ فلبيني

فني سباق محوم.. بحثاً عن الذهب!

فلبين - الذهب -
لحق ٢٩ فلبيني مصرعهم خلال شهرين بسبب التهابات على الذهب الذي تزدت شلعات عن وجوده في نهر (مينويان).
ولحق معظم الضحايا حتفهم بسبب التهابات معوية وليس بسبب التهابات عن أجل الحصول على هذا الذهب.. وبدأت الأحداث في شهر يناير (كانون الثاني) الماضي عندما تزدت شلعات في الفلبين عن وجود كميات كبيرة من النهر في نهر مينويان، وعلى أثر ذلك توافد عشرين ألف شخص على منطقة (الدورادو الجديدة) وقلبوا أوضاع الحياة في القرية الهادئة التي يقع فيها النهر وانتشر قتلوا والأوبئة. ووصل إلى القرية الواقعة في منطقة يقطنها السود الوافدون من غرب

الشركة المتحدة

لنتج التكنولوجيا المحدودة

نشر بروتوكول بحضور افتتاح جناح توشيبا في معرض أرواح الرياض عام ٨٢ وذلك على شرف قناة الجزيرة العربية الكبير

توشيبا

المقام بمركز الضيافة للمعارض العليا والذي سوف تشاهدون فيه آخر ما أنتجته توشيبا

من التكنولوجيا المتقدمة والبصيرة الحديثة وذلك ابتداء من ٢٢ جمادى الأولى ١٤٠٢ هـ الموافق ١٧ مارس ٨٢ إلى ١ جمادى الثانية ١٤٠٢ هـ الموافق ٢٦ مارس ١٩٨٢ م الموافق من مساء الأربعاء عصر إلى مساء السبت مساء

TOSHIBA

الرياض جريدة يومية صدرت مؤسسة الرئاسة الصحفية	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٤٣٢٢	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣	الرياض عبد الرحمن القرطبي تلفون: ٤٧٩٨٨٨٣
--	---	---	---	---	---	---	---	---	---